

ТВОРЧЕСКИЙ РАПОРТ ТЕАТРА СОВЕТСКОЙ БУКОВИНЫ

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
г. Харьков

Сцена из спектакля «Земля». Сава — арт. Степанов и Рахира — арт. Цыпа.
Рис. В. ГУЛЯЕВА.

Спектаклем «Земля» по повести известной буковинской писательницы Ольги Кобылянской начинается 28 июня свои гастроли в Харькове Черновицкий государственный украинский драматический театр.

Трудящиеся нашего города хорошо помнят государственный театр Революции, созданный в 1931 году и успешно работавший в Харькове на протяжении почти 10 лет. В 1940 году решением правительства театр был переведен в город Черновцы. Зрители Советской Буковины полюбили театр и это способствовало его дальнейшему творческому росту.

Прошло 11 лет плодотворной работы на Буковине. Теперь мы отчитываемся перед трудящимися Харькова, первыми зрителями нашего театра.

Руководствуясь историческими решениями партии по идеологическим вопросам, коллектив театра плодотворно работает над созданием высококачественных, художественно полноценных спектаклей. Ведущее место в репертуаре занимают пьесы советских драматургов. Работа над произведениями русской, украинской и мировой классики сочетается с работой над современными спектаклями.

Одним из первых на украинской сцене Черновицкий театр осуществил постановку бессмертной комедии Грибоедова «Горе от ума». Значительное место в репертуаре занимают пьесы на местные темы, отображающие жизнь Советской Буковины. В новом спектакле «Весенний поток» молодого драматурга З. Прокопенко ярко отражена счастливая жизнь буковинского селянства на обновленной советской земле.

В репертуаре театра такие спектакли, как «Незабываемый 1919-й» В. Вишневого, «Калиновая роща» А. Корнейчука, «Аттестат зрелости»

Л. Гераскиной. Классическое наследие представлено спектаклями: «Горе от ума» А. Грибоедова, «Житийское море» и «Безталанна» И. Карпенко-Карого, «Маруся Богуславка» В. Чаговца (по М. Старицкому), «Вей, ветерок» латвийского поэта-драматурга Я. Райниса, «Отелло» В. Шекспира, «Мачеха» О. Бальзака.

В этих спектаклях харьковчане встретятся и с уже знакомыми им и с новыми мастерами сцены — народным артистом УССР В. Сокирко, заслуженными артистами УССР М. Киселевой, Р. Раисовой, Г. Янушевич, Ю. Величко, В. Жихарским, Ю. Козаковским, П. Михневич, П. Столяренко-Муратовым, ведущими актерами П. Захаровым, Е. Степановым, Л. Луганской, К. Цыпа, Д. Петрик, А. Срибным, Н. Белодедовой, М. Котлярским, М. Чаплинской, С. Лейман, Л. Гринченко, А. Коротич и другими.

Большинство спектаклей поставлено режиссерами театра Л. Романенко, Ю. Козаковским, Е. Степановым, оформление — главного художника А. Плаксия, художников Д. Нарбута, В. Лассана и М. Молдована, музыка — композиторов засл. арт. УССР Б. Крыжановского, В. Рождественского, Л. Блеха и И. Заславского.

Удостоенный высокой чести гастролировать в столице нашей Родины — Москве (в 1948 году), а также столице Советской Украины — Киеве (в 1945, 1948 и 1951 гг.), коллектив театра расценивает свои гастроли в Харькове также как большое творческое событие. Со всей ответственностью мы готовимся к встрече со зрителями индустриального Харькова.

В. РАВВИНОВ, директор театра.

Б. БОРИН, главный режиссер, засл. артист УССР.