

Гастроли Черновицкого театра

Сегодня в помещении Сталинского театра оперы и балета пьесой «Сильные духом» начинает свои гастроли Черновицкий государственный украинский музыкально-драматический театр.

Основанный в 1931 году, театр многие годы работал в одном из индустриальных центров нашей страны — гор. Харькове. В 1940 году коллектив театра был переведен в Советскую Буковину — в гор. Черновцы.

За 22 года существования театра в нем выросли и творчески окрепли многие мастера сценического искусства, имена которых известны не только на Украине, но и далеко за ее пределами.

Заслуженной любовью советских зрителей пользуются народный артист УССР В. Сокирко, заслуженный артист УССР главный режиссер театра Б. Борин, заслуженные артисты УССР Г. Янушевич, М. Киселева, Р. Раисова, П. Михневич, П. Столяренко-Муратов, В. Жихарский, Ю. Величко, Ю. Козаковский, артисты

Д. Петрик, П. Захаров, К. Ципа, Н. Белодедова, Л. Гринченко, Е. Сердюкова.

Наряду с ведущими мастерами почетное место в театре заняла молодежь. Как результаты смотра театральной молодежи, так и дальнейшая работа в театре показали большие достижения в творчестве артистов В. Зимней, О. Рудницкой, Л. Болдаковой, П. Боржемской, В. Каневской, К. Артеменко, Л. Лесного, О. Похияло и многих других.

Осуществление решений партии по идеологическим вопросам улучшило всю деятельность театра. Пьесы советских драматургов занимают почетное место в репертуаре театра. Только в этом сезоне осуществлены и будут представлены в период гастролей нашего театра такие спектакли, как «Сильные духом» Героя Советского Союза Д. Медведева и А. Гребнева, «Сын рыбака» лауреата Сталинской премии В. Ладиса, «Земной рай» болгарского драматурга Орлина Василева, «Ярослава» З. Прокопенко, «Завтра будет нашим» К. Мюффе.

Наряду с пьесами советских драматургов зрители увидят ряд спектаклей русской, украинской и западноевропейской драматургии.

Следуя высоким традициям русского реалистического искусства, коллектив Черновицкого театра непрерывно совершенствует свое сценическое мастерство, глубоко изучает великое наследие К. С. Станиславского.

Тесная связь коллектива театра с трудящимися дает нам возможность черпать силу и вдохновение для непрерывного творческого роста.

Впервые театр гастролитировал в Сталино летом 1951 года. С волнением и чувством большой ответственности коллектив театра готовился к новой встрече с донбассовцами.

Пребывание в гор. Сталино, несомненно, принесет нам много нового и полезного для дальнейшей работы.

А. КАРПЕНКО.
Директор театра.

4 ИЮН 1953

303. ДОНБАСС
г. Сталино