

Вырезка из газеты
МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

от
1 июля 1956

Москва

Газета №

**ХРОНИКА
 ЗА НЕДЕЛЮ**

Литература и искусство

5 Снова в Москве

Вчера в помещении Театра имени Евг. Вахтангова начал свои гастроли в Москве Черновицкий украинский музыкально-драматический театр имени Ольги Кобылянской.

Первый раз театр приезжал в столицу СССР в 1948 году. Одна из основных его работ — спектакль «Земля», инсценированный по повести О. Кобылянской, заслужил тогда высокую оценку.

Теперь нашему театру вновь выпала большая честь — выступать в Москве.

Свои гастроли мы открыли спектаклем «В воскресенье рано зелье собирала» — инсценировкой одноименной повести О. Кобылянской. В этой постановке широко использованы мотивы гуцульского и цыганского фольклора.

Театр покажет московскому зрителю также историческую драму буковинских драматургов Л. Балковенко и Г. Мизюна «Лукьян Кобылица» на тему крестьянских восстаний на Буковине в середине прошлого века, пьесу молодого автора А. Школьника «Человек ищет счастье», спектакли украинской классики: оперу «Катерина», написанную композитором Н. Аркасом

по одноименной поэме Т. Шевченко, драму П. Мирного «Лымеривна», инсценировку его же повести «Уличная», комедию И. Карпенко-Карого «Житейское море» и комическую оперу С. Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем». Из пьес западной классики в нашем репертуаре драма В. Гюго «Анжело, тиран падуанский».

В коллективе театра наряду с крупными мастерами украинской советской сцены народным артистом УССР В. Сокирко, заслуженными артистами УССР Г. Янушевич, Р. Раисовой, Ю. Величко, П. Михневич, П. Столяренко-Муратовым, В. Жихарским — большая группа талантливой творческой молодежи. Главный режиссер — заслуженный артист УССР В. Борин.

После окончания московских гастролей театр будет выступать в Харькове и Киеве.

Итак, гастроли начались. С волнением ждет наш творческий коллектив оценки работ театра московским зрителем.

Ю. КОЗАКОВСКИЙ,
 заслуженный артист УССР,
 режиссер театра.