

# СНОВА в Москве

30 июня спектаклем «В воскресенье рано зелье собирала» начались в Москве гастролы Черновицкого музыкально-драматического театра имени Ольги Кобылянской.

Осенью этого года Черновицкий театр будет отмечать двадцатипятилетие своего существования. Он был основан по инициативе рабочих харьковских заводов в 1931 году как Харьковский театр революция. Творческий коллек-

тив был создан из талантливой молодежи Киевского театра имени Франко и Одесского театра революции.

Затем на его основе возник театр имени Ленинского комсомола.

После воссоединения Северной Буковины с Советской Украиной наш театр был направлен в Черновцы, где он работает и по нынешний день.

Черновицкий театр ежегодно выезжает на летние гастроли в крупнейшие краевые и областные центры РСФСР и УССР. Театр дважды гастролитировал в Ленинграде, побывал в Ростове, Краснодаре, Воронеже, Казани, Ставрополе, Кишиневе, много раз бывал в столице УССР — Киеве и во всех крупных городах Украины. В Москву Черновицкий театр приезжает вторично. Первый раз он гастролитировал в столице в 1948 году.

Во время гастролей этого года театр словно отчитывается перед московским зрителем за 25 лет работы.

Первый спектакль, показываемый москвичам, — «В воскресенье рано зелье собирала» — является инсценировкой известной повести О. Кобылянской, сделанной народным артистом УССР В. Васильюком.

Из пьес советских украинских драматургов будут пока-

## ГАСТРОЛИ ЧЕРНОВИЦКОГО ТЕАТРА

заны историческая драма Л. Балковенко — Г. Мизюна «Лукьян Кобылица» и пьеса молодого автора А. Школьника «Человек ищет счастье».

Украинская классика представлена операми «Катерина» Н. Аркаса по поэме Т. Шевченко и «Запорожец за Дунаем» Гулак-Артемовского, драмами П. Мирного «Лымеривна» и «Уличная» и комедией Карпенко-Карого «Житейское море». Из пьес западной классики театр покажет драму В. Гюго «Анжело — тиран Падуанский».

Среди артистов театра много мастеров сцены, которые известны далеко за пределами Украинской ССР. Это народный артист УССР В. Сокирко, заслуженные артисты УССР Г. Янушевич, Р. Раисова, Ю. Величко, П. Михневич, П. Столяренко-Муратов, В. Жихарский, артисты Л. Луганская, К. Ципа, В. Бесполетова, А. Карпенко, Д. Петрик, П. Захаров и А. Пономаренко.

В театре уделяется большое внимание воспитанию творческой молодежи. Только в минувшем сезоне в смотре творческой молодежи приняли участие 26 молодых актеров, художников и дирижеров. Зрелыми мастерами проявили себя молодые артисты В. Зимняя, В. Каневская, К. Артеменко, Л. Лесной и Н. Шуть-

ко. Все они недавно окончили театральные институты и училища и, придя в театр, сразу же зарекомендовали себя вдумчивыми и интересными исполнителями.

Состав коллектива пополняется молодежью из лучших кружков художественной самодеятельности. Большинству из них предоставляется возможность завершить специальное образование. Известный молодой оперный певец Д. Гнатюк учился в Киевской консерватории и, окончив ее, стал солистом Киевской оперы. Сотрудник театра М. Магальник окончил Кишиневскую консерваторию и сейчас работает дирижером театра.

В театре выросли молодые способные художники-декораторы В. Лассан и М. Молдаван.

Сейчас в художественных вузах Украины учатся молодые актеры нашего театра М. Паранюк, Н. Наум и И. Пеккер.

Неизмеримо выросли в творческом отношении молодые буковинцы Е. Савка, И. Меленко, В. Москалюк — в недавнем прошлом крестьяне горных сел Буковины.

С большим волнением коллектив театра начал гастролы в Москве, в помещении театра имени Евг. Вахтангова. Он рад новой встрече с москвичами — искушенными и взыскательными зрителями, умеющими с большим радушием принимать своих гостей.

Ю. КОЗАКОВСКИЙ,  
заслуженный артист  
УССР, режиссер театра.



НА СНИМКАХ: 1. Сцена из пьесы О. Кобылянской «В воскресенье рано зелье собирала». Татьяна — В. Зимняя, Грыць — Н. Шутько.



2. Сцена из пьесы А. Школьника «Человек ищет счастье». Вера — артистка В. Каневская, Володя — артист А. Пономаренко.