

## Новая встреча

Сегодня в Симферополе первый спектакль Черновицкого музыкально-драматического театра им. Ольги Кобылянской

Черновцы — центр Буковины — одной из молодых областей Советской Украины. Северная Буковина протянулась от берегов многоводного Днестра до предгорья Карпат, от желтеющих виноградников Молдавии до вечнозеленой гряды гор, гордых и непобедимых, как народ, который населяет этот прекрасный уголок нашей необъятной Родины.

В этом волшебном уголке, прозванном народом «Зеленая Буковина», в городе Черновцах вот уже 17 лет работает наш Черновицкий государственный украинский музыкально-драматический театр, который носит имя известной украинской писательницы Ольги Юлиановны Кобылянской.

В своей творческой работе мы всегда стремимся говорить со своим зрителем языком правды, распространять свет передовой советской культуры там, где во времена власти колонизаторов господствовала беспросветная темнота.

Тематика большинства современных произведений, поставленных театром, охватывает множество проблем советской жизни. Здесь — и героика гражданской и Великой Отечественной войн, пафос социалистического строительства, международные проблемы и внутренняя жизнь нашей страны, рост нового человека, борьба с пережитками капитализма в сознании людей, проблемы воспитания молодого советского человека, вопросы морали, любви, семьи.

Коллектив театра имени Ольги Кобылянской всегда беспокоился о своем творческом лице и настойчиво создавал оригинальный репертуар.

Первым шагом в этом направлении был спектакль «Земля» по повести О. Кобылянской, который поставлен театром к пятой годовщине со дня смерти писательницы.

Коллектив театра и народный артист СССР В. Василько проявили творческую смелость, культуру и вкус в сценическом отображении талантливой повести Ольги Кобылянской.

Без новых молодых сил не рождается новая драматургия. В тесном содружестве с молодым драматургом Зиновием Прокопенко театр создал спектакли «Весенний поток» и «Ярослава», в которых прозвучала чудесная действительность современной Буковины. Оба спектакля наполнены дыханием современности, это и определило успех спектаклей у зрителя.

В пьесах, которые мы покажем симферопольцам, зритель встретится с такими мастерами театра, как народный артист УССР В. Сакирко, заслуженные артисты УССР Г. Янушевич, Р. Раисова, Ю. Величко, П. Михневич, Ю. Козаковский, П. Столяренко-Муратов, В. Жихар-

ский и ведущие актеры А. Карпенко, П. Захаров, Д. Петрик, А. Ананьев, К. Ципа, Л. Луганская, Н. Белодорова, В. Бесполетова, Л. Гринченко, А. Коротич, М. Чаплинская, Н. Котляревский, А. Пономаренко и другие.

Вместе с мастерами старшего поколения успешно работают молодые актеры. Их объединяют творческие искания, вместе они строят театр, создают его спектакли. Зрителям хорошо известны имена молодых исполнителей, которые за последние годы создали ряд правдивых волнующих



образов. Это — В. Зимняя, О. Садовникова, О. Рудницкая, Л. Лесная, Н. Шутько, К. Артеменко, Л. Лесной, Н. Беляев и другие.

В Симферополе будет показан спектакль «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, посвященный сорокалетию Великой Октябрьской социалистической революции. В репертуаре — «Первый гром» С. Голловановского (впервые ставится нашим театром), комедия-водевиль П. Солодаря «Любовь, директор и квартира», «Когда цветет акация» Н. Винникова.

Включены в репертуар и такие работы театра, как «Уличная» П. Мирного, О. Кобылянской «В воскресенье рано зелье собирала», «Анджело» и «Мария Тюдор» В. Гюго, «Тевье-молочник» Шолом-Алейхема.

Три года назад мы выступали в Симферополе и были рады настоящей дружбе, которая завязалась тогда с крымскими зрителями. Сегодня мы снова встречаемся с симферопольцами. Думаем, что, как и в прошлый раз, у нас с ними установится тесный контакт. Коллектив театра приложит все силы, чтобы полнее удовлетворить духовные запросы зрителей, чтобы они остались довольны творчеством нашего коллектива.

Б. БОРИН,  
заслуженный артист УССР,  
главный режиссер театра.

\* \* \*

На снимке: афиша театра.