

1 ИЮН 1950

Театр Советской Буковины

Большую радость и творческое волнение ощущает в эти дни коллектив Черновицкого государственного украинского музыкально-драматического театра имени Ольги Кобылянской, удостоенный высокой чести снова выступить с творческим отчетом перед требовательными зрителями Львова.

3 июня в помещении театра оперы и балета имени Ивана Франко спектаклем «У неділю рано зілля копала» по повести выдающейся украинской писательницы Ольги Кобылянской мы начинаем свои гастроли.

**

6 ноября 1931 года, в канун 14-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, в Харькове впервые поднялся занавес театра Революции, как тогда назывался будущий театр Советской Буковины.

Уже первым спектаклем — «Дело чести» И. Микитенко — коллектив утверждает себя пропагандистом современной темы, продолжателем реалистических традиций корифеев украинского театра Садовского, Сакаганского, Заньковецкой.

Постановка таких драматических произведений, как пьесы И. Микитенко, «Страх» и «Далекое» А. Афиногенова, «На западе бой» В. Вишневского, «Мастера времени» И. Кочерги, «Порт-Артур» Л. Никулина, «Таня» А. Арбузова, свидетельствовала о ясной и целеустремленной репертуарной линии, об утверждении на сцене молодого театра нового героя нашего времени.

В 1940 году по решению правительства коллектив в полном составе переехал в Черновцы. Он понимал важность и ответственность стоявшей перед ним задачи — быть проводником передовой культуры в молодой советской области. Своими лучшими постановками театр с первых же дней завоевал любовь и признание зрителей. Война на некоторый срок прервала нашу работу.

В сентябре 1944 года театр возвращается в Черновцы. Советская тема продолжает и в этот период оставаться доминирующей в репертуаре. За послевоенные годы театр поставил ряд пьес А. Корнейчука, лучшие пьесы В. Вишневского, К. Тренева, Б. Лавренева, К. Симонова, Я. Галана, В. Собко, А. Штейна, В. Розова и других. Почетное место в репертуаре заняли также творения отечественной и мировой классики — пьесы Горького и Гоголя, Грибоедова и Островского, Карпенко-Карого и Старицкого, Шекспира и Мольера. На нашей сцене поставлены произведения классика латышской литературы Яна Райниса, белорусских драматургов Кондрата Крапивы и Андрея Макайонка, болгарского писателя Орлина Василева, китайского драматурга Цао Юя.

Мы настойчиво работаем над созданием своего оригинального репертуара. Первым шагом в этом направлении явился спектакль «Земля» по повести Ольги Кобылянской, поставленный к 5-летию со дня смерти писательницы народным артистом СССР В. Василько. В содружестве с молодым способным автором Зиновием Прокопенко театр создал спектакли «Весенний поток» и «Ярослава». Поставлена также инсценировка повести Ольги Кобылянской «У неділю рано зілля копала».

Творческое своеобразие Черновицкого театра характеризуется и такими постановками, как «Лукьян Кобылица» начинающего драматурга Л. Балковенко и писателя Г. Мизюна, «Я верю» молодых черновицких драматургов М. Акименко и М. Андриевич. Театр продолжает работу с местными драматургами над новыми произведениями, посвященными 40-летию Ленинского комсомола.

Девять лет назад состоялось первое знакомство нашего коллектива со зрителями Львова. Период, отделяющий нас от гастролей 1949 года, был периодом дальнейшего творческого роста.

Современная тема в нашем гастрольном репертуаре будет представлена пьесами «Караван» Н. Штока, «Я верю» М. Акименко и М. Андриевич, «Любовь, директор и квартира» П. Солодаря. Мы познакомим зрителей с такими произведениями украинской классики, как «У неділю рано зілля копала» О. Кобылянской, «Пыганка Аза» М. Старицкого. Русская классическая драматургия будет представлена комедией А. Островского «Свои люди — сочтемся», западная — романтической драмой В. Гюго «Анжело — тиран падуанский». Кроме того, зрители познакомятся с произведением классика еврейской литературы Шолом-Алейхема «Тевье-молочник».

В этих спектаклях выступают народные артисты УССР П. Михневич, В. Сокирко, заслуженные артисты УССР Г. Янушевич, Р. Раисова, Ю. Величко, Е. Степанов, Ю. Козаковский, П. Столяренко-Муратов, В. Жихарский, актеры П. Захаров, А. Карпенко, А. Белодедова, Л. Луганская, К. Ципа, В. Безпалетова, Л. Гринченко, А. Коротич, М. Чаплинская, А. Ананьев, А. Пономаренко и другие.

Мы глубоко убеждены, что выступления перед львовскими зрителями, их принципиальная дружеская критика будут способствовать дальнейшему творческому росту нашего коллектива.

Б. БОРИН.

Заслуженный артист УССР, главный режиссер Черновицкого украинского музыкально-драматического театра имени Ольги Кобылянской.