## ДНЕВНИК ИСКУССТВ

## хорошо, друзья!

Исторической драмой «Устым, тельностью Кармалюк» завершает сегодня гастроли в Минске Черновицкий государственный украинский музыкально-драматический театр имени Ольги Кобылянской.

За 26 дней своего пребывания в столице Белоруссии артисты Советской Буковины показали около 50 спектаклей, познакомив белорусского зрителя с десятью лучшими произведениями гастрольного репертуара. Десятки тысяч минчан, рабочие и служащие ряда минских предприятий, бело- белорусскими зрителями, - скаколхозники ближайших районов журналистами Минска, Минщины, отдыхающие в доме от театра Ю. Казаковский. дыха «Ждановичи», многие телезрители с удовлетворением смотгостей. рели спектакли наших убеди-

правдивостью.

Драматическая повесть «Леся», рассказывающая о сегодняшней жизни людей Буковины, народная пьеса «У недилю рано зилля копала», драма «Тытаривна», музыкальная драма «Цыганка Аза» и, историческая «Устым Кармалюк» - все эти спектакли, показанные Черновицким театром, ярно раскрыли богатые сокровища искусства братской и сеседней нам Украины.

— Мы очень рады встречам с директор

Впервые в столице нашей республики гостили черновицкие артисты. Но их гастроли прошли хорошо и останутся надолго в памяти минчан. Поэтому, расставаясь се-годня с артистами из Советской Буковины, белорусские зрители говорят: «До будущих встреч, дорогие друзья!».

На снимке: группа артистов Черновицкого государственного украинского музыкально-драматического театра имени Ольги Кобылянской в гостях в редакции газеты «Советская Белоруссия» в русские автозаводцы в Жодино, зал, выступая позавчера перед день творческой встречи с минскими журналистами.

Фото Л. Папковича.

