

ПЕРЕД ТЕМ, КАК ОПУСТИТСЯ ЗАНАВЕС

(К окончанию гастролей Черновицкого государственного музыкально-драматического театра им. О. Кобылянской)

Итак, сегодня — прощальный спектакль. В который раз за последние дни на сцене Калининградского театра продемонстрируют свое замечательное искусство украинские артисты. Гастроли посланцев далекой Советской Буковины были успешными. Не было недостатка ни в зрителях, ни в аплодисментах.

Сегодня мы решили на страницах нашей газеты организовать встречу представителей театрального коллектива и зрителей. Пусть они расскажут о прошедших гастролях, поделятся впечатлениями.

Ю. КОЗАКОВСКИЙ,
заслуженный артист УССР,
директор театра



На протяжении более чем 30 лет своей деятельности наш театр побывал на гастролях в 70 городах Советского Союза. Москва и Киев, Ленинград и Харьков, Минск и Львов, Воронеж и Кишинев — здесь и во многих других городах нашей необъятной Родины мы испытали радость встречи со зрителями, несли в массы искусство своего народа.

А теперь на нашей карте мы отметим флажком и Калининград. 56 спектаклей, из которых 13 выездных, — это немало за несколько недель гастролей. У нас в гостях за это время побывало свыше 50 тысяч зрителей. Постоянно заполненный зал был свидетельством большого интереса калининградцев к искусству Советской Украины, к работе театра. И я надеюсь на новые встречи в будущем, которые станут встречами настоящих друзей.

Мы, черновицкие актеры, полюбили Калининград, его новые, улицы, его скверы и парки. Полюбили и чудесный народ, живущий на западе Родины: рыбаков и вагоностроителей, студентов и портняжников. А потому, прощаясь, говорим: «До свидания, друзья! Мы от души благодарим вас за теплый прием, за радужную встречу».

А. ЯНУШЕВИЧ,
заслуженная артистка УССР

Я работаю в этом театре с 1931 года. Срок немалый, особенно для актрисы. И каждый раз волнуясь, выходя на сцену в новом городе, перед новым зрителем. И это понятно. Хочется донести до сердца каждого роль во всей ее глубине, хочется рассказать языком искусства о прошлом и настоящем украинского народа.



И если это в какой-то мере удалось нам, то, значит, мы сделали то, к чему стремились.

Гастроли в Калининграде окончены. Впереди — работы в Киеве. Но мы долго еще будем вспоминать калининградцев, так тонко чувствующих искусство, так тепло принимавших нас в своем прекрасном городе.

А теперь слово предоставляется калининградцам. Мы встретились с ними в фойе театра. Это разные люди, но всех объединяет одно: любовь к театру, любовь к искусству.

М. АНОСОВА,
заведующая детскими яслями

Несколько раз побывала я на спектаклях Черновицкого театра. Они доставили мне и моим друзьям очень большое удовольствие. Особенно полюбила я Лесю в исполнении заслуженной артистки УССР В. Зимней. Она играет так мягко, так правдиво, что веришь каждому слову, каждому жесту актрисы. Хочется пожелать и ей, и всему творческому коллективу больших успехов в замечательном деле служения народу. И еще хочу передать: приезжайте к нам еще, друзья!



Бахтияр САДИКОВ,
шофер АТК связи



На спектаклях Черновицкого театра я побывал дважды. Очень хороший коллектив. Особенно восхищает меня художественное оформление. Я прочел в программах имя художника, это заслуженный деятель искусств УССР А. Плаксий. Большое спасибо ему и всему коллективу театра за подлинно реалистическое искусство. Оно, как песня, «и строить, и жить помогает».

А. МЕЗЕНЦЕВ,
крановщик морского
торгового порта

Я очень люблю после трудового дня побывать в театре. Особенно понравились мне у черновицких актеров музыкальные комедии «Севастопольский вальс» и «Цирк зажигает огни». Не претендуя на звание знатока искусства, скажу: жизнерадостно, с хорошей выдумкой поставлены эти спектакли.



Правда, я не все понимал, мешало незнание языка, но тут на помощь приходила жена — она хорошо знает украинский язык. И каждый раз после спектакля долго еще обсуждаешь игру актеров, художественное оформление, музыку. Ничего нет лучше вечера, проведенного в театре, особенно если на сцене такие хорошие актеры, как наши черновицкие гости.

Альгирдас УНИКАС,
матрос буксира



А мне понравился спектакль «Ром Баро». О нелегкой борьбе старого и нового рассказывается в этой пьесе, и смотрится она с большим интересом.

Я люблю пляски, а тут они прекрасно поставлены. Люблю песни — и они хорошие. Словом, надо долго запомнится и мне, и моим товарищам театр имени Ольги Кобылянской.

Рад, что успели посмотреть несколько спектаклей.

Е. КОСОНОВОБА,
воспитательница
школы-интерната № 1

Черновицкий театр не зря называется музыкально-драматическим. Я очень люблю украинскую музыку и с удовольствием слушала ее во время спектаклей.



Понравилась мне и игра актеров. Особенно В. Бесполотовой, Л. Лесного, В. Жихарского, П. Михневича. Хорошо играют украинские артисты, с душой, просто живут на сцене. Я, откровенно говоря, мало была знакома с украинским искусством, и очень рада, что восполнила этот пробел.

Итак, встреча окончена. Заполнена еще одна страничка в дневнике искусств Калининграда. И хочется на прощание, пожелав доброго пути нашим друзьям-актерам, сказать:

— До побачення, друзі!
— До нових зустрічей!

Г. АБРАМОВ.
Фото В. Разумовского.