

ПРИЕЗД га гастроли нового театрального коллектива — всегда волнующее событие. «Чем порадуют нас гости?» — интересуются зрители. «Как примут наши спектакли?» — беспокоятся актеры.

Черновицкий музыкально-драматический театр им. О. Кобылянской в Иванове впервые. Не близок путь от Буковины до города текстильщиков. И хотя занавес еще не поднялся и не прозвучало первое слово со сцены, знакомство далеких городов состоялось давно. Больше того, настоящая дружба связывает их. О ней и хотелось бы рассказать.

...Почти два десятилетия тому назад приехала в Черновцы ткачиха Антонина Бурова. Она пришла на ткацкую фабрику № 2 местного текстильного комбината. Собственно, о том, что это была ткацкая фабрика, свидетельствовала только вывеска на воротах. Старое разукомплектованное оборудование, малоопытные рабочие, не знавшие что и как с ним делать. Одним словом, предприятие надо было только создавать. Сделать это можно было руками опытных, знающих людей. И такие нашлись. Они приехали на Буковину, только что освобожденную от немецко-фашистских оккупантов, из далекого русского города Иванова.

Нелегкое было время. И в горниле преодоления трудностей родилась дружба. Та друж-

ВЕСТНИКИ ДРУЖБЫ с Буковины

ба, о которой говорят, что ей цены нет, та дружба, которая помогает творить чудеса.

На ткацкой № 2 ведут дневник трудовых будней. На первых страничках его можно прочитать о делах бывшей ивановской ткачихи: «Бурова предложила перейти на многостаночное обслуживание», «Антонина Бурова сегодня впервые на фабрике выполнила норму на 120 процентов».

Сейчас на предприятии многие перевыполняют норму. Но люди не забывают, кому принадлежит первенство в достижении высокого показателя. Как не забывают и того, что А. Бурова была первым секретарем партийного бюро фабрики, первым депутатом городского Совета. «Наша Бурова» — так говорят о ней в коллективе.

На комбинате работает почти вся ее семья — дочь, зять. Десятки ткачих, прошедших школу ученичества у работницы из Иванова, тоже причисляют себя к членам ее славной трудовой семьи.

Указом Президиума Верховного Совета СССР почетное звание заслуженного рационализатора республики присвоено Владимиру Арефьеву. Это первый человек на Буковине, удостоенный его. Владимир родом из Иванова. Здесь он заканчивал техникум, откуда приехал на красно-отделочную фабрику в Черновцы.

Десятки новшеств на счету пытливого мастера. Вместе с буковинскими товарищами он внедрил несколько рационализаторских предложений, направленных на автоматизацию и механизацию трудоемких процессов, на освоение прогрессивной технологии.

Несколько лет назад на ткацкую № 2 поступили новые жаккардовые станки. Начинаясь техническая реконструкция предприятия. Василия Мудрика, помощника мастера, пригласили в дирекцию комбината.

— Переводим на монтаж нового оборудования.

— Но я не знаком с ним.

— Ничего, командирюем вас в Иваново. Поезжайте к друзьям, поучитесь у них.

Так Василий Мудрик поехал за опытом. Он побывал на нескольких ивановских фабриках.

— Везде, — вспоминает он, — меня встречали как самого дорогого друга. Не было у людей от меня секретов.

Сейчас на второй ткацкой новые совершенные машины ткнут красивые узорчатые «кылымы». Первенство в социалистическом соревновании держит бригада коммунистического труда Василия Мудрика. На фабрике внедряют новую технологию. И делают это успешно благодаря искренней дружбе русских братьев, благодаря товарищеской взаимопомощи.

В репертуаре Черновицкого театра — пьеса Ольги Кобылянской «Земля». Она повествует о том времени, когда брат убивал брата за клочок земли, с убедительной силой разоблачает волчьи законы капитализма. Замечательная буковинская писательница мечтала о том времени, когда люди станут братьями, когда повсеместно восторжествует справедливость труда.

Мечтами о свободе и счастье

простых людей пронизано творчество и другого выдающегося буковинца — поэта Юрия Федьковича. В одном из своих стихотворений он призывает земляков к дружбе с соседними «русинами», пламенно говорит о том, что нужно строить мост дружбы, не жалея сил, ибо только он ведет к счастью.

...Итак, сегодня откроется занавес и в зал полетят слова певучей украинской «мовы». Не сомневаемся, что она будет понятна присутствующим. Единство братских сердец, долголетнее творческое сотрудничество — надежные переводчики.

Быстрыми горными реками сплавляют гуцулы лес. Отважные плотогоны преодолевают пороги, покоряют стихию, чтобы доставить древесину новостройкам семилетки. Мечтательно, задумчиво поет трембита о новой жизни, пришедшей в освобожденный край. Нет в этих песнях места унынию и слезам. О радости творческого труда, о великой дружбе двух братских народов ее слова. Об этом рассказывает большинство спектаклей Черновицкого музыкально-драматического театра. В его репертуаре есть, как уже говорилось, и пьесы на исторические темы. Несомненно, и они заинтересуют зрителей Иванова. Мы, черновчане, любим свой театр. Хочется верить, дорогие друзья, что в этом чувстве мы также будем едины.

Г. ШАБАШКЕВИЧ,
корреспондент черновицкой
областной газеты
«Радянська Буковина».