

# ИСКУССТВО

Черновицкий музыкально-драматический театр имени О. Кобылянской,

которого начались у нас в Иванове, существует более тридцати лет. У себя на родине — в солнечной Буковине, в Москве и Ленинграде, в Киеве, Минске, Кishиневе, Рязани — всюду, где бывал коллектив на гастролях, спектакли, показанные им, получали высокую оценку зрителей.

На открытии гастролей ивановцы увидели спектакль «Лесь» М. Андриевича. Выбор этот был, конечно, не случайным. Взволнованный рассказ о прошлом и настоящем Буковины, трогательная и глубоко правдивая история героини спектакля Леси, роль которой играет заслуженная артистка УССР В. Зимняя, динамичность сюжета — все это сразу же заставило заговорить о театре наших буковинских друзей, как о коллективе зрелом, оригинальном и, несомненно, талантливом.

В беседе с нашим корреспондентом директор Черновицкого Государственного музыкально-драматического театра им. О. Кобылянской заслуженный артист Украинской ССР Ю. Козаковский рассказал:

— Творческие работники на-

шего театра ждали встречи с ивановцами с особым волнением. Для нас поездка сюда — это прежде всего встречи с требовательным, умеющим ценить сценическое искусство зрителем.

Это в то же время начало творческой дружбы двух театральных коллективов — русского и украинского. Ведь почти одновременно в Черновцах будет выступать Ивановский драматический театр.

Иваново и Черновцы издавна связывает братская дружба. Ваши текстильщики помогали нам в свое время налаживать производство тканей, а совсем недавно с помощью ивановских умельцев работники одной из черновицких текстильных фабрик успешно освоили работу на новых жаккардовых станках.

Что театр покажет во время гастролей?

Помню «Лесю», советский драматургия будет представлена спектаклем «Ром Баро» И. Шведова, «Сердце балтийца» композитора К. Листова, украинская классика — «Тытаривной» М. Кропивницкого по Т. Г. Шевченко, «Наймычкой» И. Тобилевича и другими.

## ВОЗРОЖДЕННОЙ БУКОВИНЫ

Интерес у зрителей должны вызвать спектакли «Волчиха» и «В воскресенье рано зелье собирала», созданные по произведениям известной украинской писательницы Ольги Кобылянской, имя которой носит театр.

Внимание молодежи привлекут пьесы на современную тему: музыкальная комедия «Росита», рассказывающая о героической борьбе революционной Кубы. Острая интрига, кубинский и негритянский фольклор, песни и танцы — таковы основные компоненты этого спектакля.

В исторической драме «Устым Кармалюк» речь пойдет о славной, полной борьбы и героизма жизни украинского народного героя.

Среди веселых, пронизанных юмором спектаклей хочется особо выделить комедию «Дамы и

гусары» польского классика Александра Фредро и своеобразную хронику итальянской жизни Раффаэле Вивiani — «Последний уличный бродяга». Спектакль по этой пьесе — единственный в своем роде, так как ни один театр страны к этому оригинальнейшему произведению прогрессивного итальянского драматурга еще не обращался.

В нашем театре трудится очень много по-настоящему талантливых актеров — народный артист УССР П. Михневич, заслуженные артисты УССР В. Безполетова, В. Зимняя, Г. Якушевич, Ю. Величко, В. Жыхарский, а также Л. Луганская, К. Ципа, В. Галл-Савальская, О. Садовникова, Н. Беляев и многие другие.

В театре наряду со старшим поколением трудится талантливая молодежь, достигшая заметных творческих успехов. Это — Е. Ананьева, Л. Грачева, О. Ильина, О. Кучерик, Е. Кудрявцева и многие другие.

В заключение беседы Ю. Козаковский сказал:

— Ивановская молодежь, побывав на спектаклях Черновицкого театра, получит представление о жизни, быте и культуре веселого, темпераментного, талантливого украинского народа, населяющего солнечную Буковину, и, несомненно, порадуется его самобытному искусству.

Л. УСОВ.