

У нас на гастролях

РАДЫ НОВОЙ ВСТРЕЧЕ

Есть такая украинская поговорка: «Не ищи доброго плуга, а ищи доброго друга: если будет друг, будет и плуг». Такого верного друга нашел Черновицкий музыкально-драматический театр им. О. Кобылянской в лице требовательного и отзывчивого калининградского зрителя, сердечную теплоту и любовь которого мы ощутили еще в свой прошлый приезд — летом 1963 года.

Прошло два года. И вот мы снова в вашем гостеприимном городе. Чувствуем радость и творческое волнение оттого, что будем играть наши спектакли на калининградской сцене.

Начинаем мы свои гастроли 6 июля в помещении областного драматического театра спектаклем «В воскресенье рано зелье собирала...» Поставленный девять лет тому назад народным артистом УССР Борисом Бориным по одноименной повести Ольги Кобылянской, имя которой носит наш театр, — этот спектакль продолжает пользоваться неизменным успехом у зрителя не только Буковины, но и тех городов, где театр побывал за эти годы на гастролях. Повесть «В воскресенье рано зелье собирала...» построена на материале бесхитростной народной песни о том, как девушка отравила юношу за измену. Но писательница О. Кобылянская сумела развить эту тему в произведение большого психологического и поэтического звучания.

Коллектив нашего театра всегда заботился о собственном творческом лице и настойчиво создавал свой оригинальный репертуар. В нем спектакли о нашем крае, любовно прозванном народом Зелена Буковина, о его прошлом и настоящем. Последний из них «Волчиха». Пьеса написана по мотивам одноименной повести Кобылянской артистом нашего театра, драматургом Александром Ананьевым и поставлена режиссером Евгенией Золотовой. Спектакль «Волчиха» мы создали к 100-летию со дня рождения О. Кобылянской, он был тепло принят. И лишь за один сезон прошел более 150 раз. Недавно мы получили из Киева радостную весть — спектакль «Волчиха» удостоен диплома 1 степени на смотре лучших работ Украины за 1964 год, а также рекомендован к показу на сцене Кремлевского театра. Своим успехом спектакль прежде всего обязан исполнительнице главной

роли Зои Жмут — заслуженной артистке УССР Галине Янушевич. Эта работа талантливой артистки отмечена первой премией и признана лучшей женской ролью сезона в театрах Украины.

За время гастролей мы также познакомим зрителей с произведениями советских авторов — пьесой Ариадны и Петра Тур «Перебежчик» и комедией известного украинского драматурга Николая Зарудного «Фортуна».

Широко представлена в нашей гастрольной афише музыкальная комедия. Это «Сердце балтийца» К. Листова, «Росита» В. Лукашева, «Цирк зажигает огни» Ю. Милютина и последняя наша работа — веселая, жизнерадостная музыкальная комедия о молодежи, о ее дружбе, любви — «Полтавские девчата» киевского композитора В. Лукашева по либретто Л. Солошина и А. Лукьянова.

Из украинской классики, кроме уже названных произведений, покажем спектакли «Ой, дивчина козака любила» (по поэме Т. Шевченко «Тытаривна») и «Цыганка Аза» М. Старицкого.

Любители театрального искусства Калининграда и области будут иметь возможность увидеть «Испанцев» М. Лермонтова, пьесу западногерманского драматурга К. Витлингера «Лучше остаться мертвым», комедию итальянского драматурга Вивиани «Последний уличный бродяга», «Целебное яблоко» Я. Жовитского.

В наших спектаклях зрители встретятся с такими мастерами сцены, как народные артисты УССР Ю. Величко и П. Михнович, заслуженные артисты Украины В. Безполетова, В. Зимняя, Г. Янушевич, В. Жихарский, Ю. Козаковский, а также с большой группой артистов среднего поколения и талантливой молодежью.

Коллектив театра будет показывать свои спектакли не только в Калининграде, он побывает и в Домах культуры, клубах, районных центрах и селах области. Надеемся также организовать ряд творческих встреч с рабочими, служащими, колхозниками, на которых расскажем зрителям о своем крае, орденноносной Буковине, которая сейчас празднует 25-летие воссоединения с Советской Украиной, о творческом пути коллектива, поделимся своими замыслами, мечтами.

Коллектив театра проникнут единодушным желанием закрепить нашу дружбу с калининградцами, продемонстрировать свое искусство на полную силу, вновь ощутить сердечную теплоту, внимание отзывчивого и уважаемого калининградского друга-зрителя.

К. АРТЕМЕНКО,
главный режиссер театра,
заслуженный артист УССР.