

В ГОСТЯХ У КАЛИНИНГРАДЦЕВ

Нечего было и думать о развитии украинской культуры на Буковине, когда там властвовали оккупанты. Отдельные самодеятельные коллективы еле-еле дышали, находясь под неустанным осуждающим взглядом сигуранцы. Отдельные мастера культуры, добивавшиеся хоть более или менее сносных условий для развития родной литературы и искусства, получали... место арестанта в страшной «дофтане», — чтобы не поवादно было и другим принимать участие даже в самодеятельных коллективах.

Ярким букетом расцвела украинская культура на Буковине в наши дни. В Черновицах работает государственная филармония с ее чудесным Буковинским ансамблем, украинский музыкально-драматический театр име-

ния Ольги Кобылянской, десятки самодеятельных коллективов. Успехи их так велики, что буковинцы смело показывают свои лучшие постановки и на всесоюзной сцене. Сейчас в Киеве отчитываются самодеятельные актеры Буковины, а в Калининграде гастролирует Черновицкий театр. Вчера мы связались с редакцией «Калининградской правды» и попросили ее сотрудника Юрия Зотова рассказать о том, как принимают калининградцы искусство солнечной Буковины.

Почти три недели выступает в Калининграде Черновицкий государственный украинский музыкально-драматический театр имени Ольги Кобы-

лянской. Театр привез интересные постановки, среди которых заслуженным успехом у нас пользуются спектакли «Волчиха» и «В воскресенье рано зелье собирала», советская музыкальная комедия «Полтавские девочки» и другие. Спектакли уже посетили около 15 тысяч зрителей.

Гастроли Черновицкого театра примечательны тем, что в эти дни орденосная Буковина отмечает свое двадцатипятилетие. Поэтому интерес к своеобразному талантливому искусству украинских мастеров сцены сейчас особенно велик.

Гости выступают не только с подмостков Калининградского областного драматического театра: они проводят творческие встречи на крупнейших предприятиях города, рассказывают о своем крае, знакомят со своим искусством.

Особенно тепло встретили буковинских мастеров труженики Калининградского судоремонтного завода. Один из ведущих артистов театра Л. Н. Лесной, которого зрители запомнили по спектаклям «В воскресенье рано зелье собирала», «Волчиха» и другим, рассказал многочисленной аудитории о Буковине, ее искусстве. Затем состоялся концерт, в котором выступили тридцать мастеров искусств, среди них заслужен-

ные артисты УССР В. А. Жехарский, В. Бесполетова, Г. Я. Янушевич; артисты — А. Н. Анапьев, Л. Н. Гринченко, О. И. Садовникова, О. Ф. Рудницкая, А. В. Поддубный и др.

В творческой встрече принял участие полный состав оркестра под руководством дирижера В. Г. Городецкого. Были показаны отрывки из спектаклей, концертные номера.

Совсем недавно творческий отчет состоялся и на вагоностроительном заводе.

В планах театра — еще девять встреч на крупнейших предприятиях Калининграда. С огромным вниманием и интересом смотрят выступления буковинских мастеров сцены калининградцы.