

3 ИЮН 1961

ТЕАТР

Мы — посланцы Буковины

Пришло гастрольное лето. Тысячи километров дорог, новые города, зрители, новые творческие волнения у всех театров страны. 5 июня состоится первая встреча барнаульцев с коллективом Черновицкого государственного украинского музыкально-драматического театра имени Ольги Кобылянской.

Мы открываем свои гастроли в помещении Алтайского краевого драматического театра спектаклем «Тытаривна» классика украинской драматургии М. Кропивницкого. Это историческое произведение из жизни украинского народа, повествующее о большой любви и большом человеческом горе.

Театр привез на Алтай разнообразный репертуар.

Постановка «Приговор» С. Левитиной, посвященная 50-летию Советской власти, рассказывает о том, как в годы гражданской войны преданный революции красный командир выносит смертный приговор любимой, узнав, что она является предателем-шпионкой.

Высоко в синих Карпатах живет веселый мальчуган-задира Петрик. О том, как он

победил злого пана, владеющего волшебной силой, и вырастил яблоню, исцеляющую своими плодами больных, искаленных людей, рассказывает пьеса-сказка «Целебное яблоко» Я. Жовниного.

Наш коллектив постоянно заботится о собственном творческом лице, настойчиво создает свой оригинальный репертуар. Так родились в стенах театра сначала пьесы, а потом и спектакли, названные нами «Буковинской летописью». Они рассказывают о тяжелом прошлом трудящихся Буковины и счастливым сегодняшним дне. Из двенадцати постановок летописи мы привезли три — «Волчиха», «В воскресенье рано зелье собирала» и «Днестровые кручи». Они написаны В. Василько и А. Апаньевым по произведениям выдающихся украинских писателей-классиков О. Кобылянской и Ю. Федьковича. Первая — награждена дипломом на республиканском смотре лучших спектаклей. Другие две живут в репертуаре театра свыше полутора десятка лет и пользуются у зрителей неизменным успехом.

Из украинского классиче-

ского наследия мы покажем «Сорочинскую ярмарку» и «Цыганку Азу» М. Старицкого. «Наталку Полтавку» И. Когляревского, а также музыкальную комедию «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко. Недавно о театр воплотил на своей сцене произведение Шолом-Алейхема «Блуждающие звезды». И с этой постановкой мы познакомим барнаульцев.

Здесь, на алтайской земле произойдет большое событие для нас — мы отметим 27-ю годовщину со дня вхождения Буковины в семью Советской республики — Украины.

Тяжела история этого края в прошлом. Богатства Карпаты и плодосные черноземы предгорья разжигали аппетиты и турецких лычар, и австро-венгерских и румынских бояр. Украинцы — исконные жители Буковины — в тяжелой борьбе сохранили свою национальную культуру, свой язык.

Светла и радостна новая история Буковины. Прозрачна голубиная Карпат. С гордостью смотрим мы сегодня на наш театр. Его зрители — люди труда. За 27 лет на Буковине театр языком Шекспи-

ра и Шиллера, Островского и Вишневского, Корнейчука и Арбузова поведал людям немало доброго и мудрого.

Гастроли этого года особенные. Все ближе и ближе великая дата — 50-летие Советской власти. Хочется, чтобы трудящиеся Алтайского края полюбили наше искусство, получили от него эстетическое наслаждение. И еще нам хочется, чтобы барнаульский зритель проникся таким же вниманием к истории Буковины, как и мы, чтобы спектакли, отображающие ее жизнь в прошлом и настоящем, нашли горячий отклик сочувствия и вызвали восхищение перед красотой и гордостью, чистотой и силой, языком и мелодией, своеобразием рисунка и красок буковинского народа.

До скорой встречи, дорогие друзья!

В. ЛОПАТЮК,
директор Черновицкого музыкально-драматического театра имени Ольги Кобылянской.

К. АРТЕМЕНКО,
главный режиссер театра, заслуженный артист УССР.