

Вырезка из газеты

МОЛОДЕЖЬ АЛТАЯ

-4 ИЮН 1967

г. Барнаул

Газета №

ГОСТИ С ЗЕЛЕННОЙ БУКОВИНЫ

Афиши, развешанные по городу, сообщают, что в помещении драматического театра 5-го июня открываются гастроли Черновицкого государственного украинского музыкально-драматического театра имени Ольги Кобылянской.

По нашей просьбе главный режиссер театра, заслуженный артист УССР Константин Григорьевич Артеменко рассказал об истории театра.

— Это было 6 ноября 1931 года. В тот день в Харькове впервые поднялся занавес Театра Революции, как тогда назывался наш будущий Черновицкий театр. За 9 лет в Харькове молодой театральный коллектив поставил ряд значительных произведений советской драматургии, украинской, русской и мировой классики.

В 1940 году по постановлению правительства театр был перебазирован из Харькова в Черновцы, в центр Советской Буковины, названной народом за красоту этого края Зеленой Буковиной.

Среди 18 спектаклей, привезенных театром в Черновцы, была философская сказка Леси Украинки «Лесная песня». Этим спектаклем в январе 1941 года коллектив начал свою творческую деятельность на Буковине.

В приветствии коллективу театра Ольга Юлиановна Кобылянская писала: «Пусть же разносится эта «Лесная песня» по нашей великой, свободной Отчизне, а коллективу драматического театра желаю хорошего успеха в распространении света, правды и свободы». Это всегда помнит наш коллектив.

Со дня основания Черновицкого театра трудятся в нем народные артисты УССР А. Янушевич, П. Михневич, заслуженные артисты республики В. Жихарский, Ю. Казаковский, артисты Л. Луганская, К. Ципа, М. Чаплинская, Н. Голобородько. Около 20 лет отдали этому театру заслуженные артисты республики В. Безпотокова, В. Зимняя, А. Ананьев, главный режиссер театра, заслуженный артист УССР К. Артеменко, артисты А. Пономаренко, Л. Лесной, Е. Савка, Н. Котляревский, В. Галл-Савальская, О. Рудницкая, Л. Милинчук, Л. Лесная, Н. Миленко, режиссер Е. Золотова.

В каких же ролях барнаульский зритель увидит заслуженных мастеров сцены? А. Янушевич сыграет Зою Жмут в «Волчихе», цыганку Мавру в «В воскресенье рано зелье собирала», Гордылю в «Цыганке Азе»; П. Михневич — Черевика в «Сорочинской ярмарке», Выборного в «Наталке-Полтавке»...

В труппе театра много молодежи. Молодые артисты исполняют главные роли в спектакле «Приговор». Коммуниста Мартынова играет Петр Никитин — выпускник Харьковского института искусства, Озоль, девушку-разведчицу — Эвелина Белюц, выпускница Киевского театрального института.

За свою творческую жизнь Черновицкий театр побывал на гастролях более чем в 80 городах Советского Союза, трижды в Москве, девять раз в Киеве. В Сибири театр впервые.

«С большим творческим подъемом и волнением мы ждем встречи со зрителями Барнаула. В этот юбилейный год хотелось бы шире познакомиться сибиряков с украинским драматическим искусством», — сказал в заключение беседы Константин Григорьевич Артеменко.

Добро пожаловать, дорогие друзья!

В. ЧЕРУНОВИЧ,
наш внештатный корр.