

К НАЧАЛУ ГАСТРОЛЕЙ

С ВОЛНЕНИЕМ ЖДЕМ ВСТРЕЧ

— Наш театр из города Черновцы, центра зеленого края замечательной Советской Буковины, и работает он ни много, ни мало уже 27 лет. Впервые взвился занавес Театра Революции, как тогда назывался будущий Черновицкий музыкально-драматический театр, в 1931 году в Харькове. Уже первым спектаклем, пьесой украинского драматурга Ивана Никитенко «Дело чести», молодой коллектив театра успешно утвердил свое призвание — отображать на сцене многогранную жизнь наших современников. Прошло 9 лет, полных творческого труда. Они принесли нашему коллективу широкую популярность зрителя, а театру — достойное место среди театров Украины.

Навегда останется в нашей памяти 1940 год. Он принес радость воссоединения трудящихся Советской Буковины в едином Украинском Советском государстве. Тогда-то и переехал театр из Харькова в Черновцы. С огромным энтузиазмом встретили мы это событие. Отныне перед нами была задача большой важности — быть проводником передовой культуры в молодой советской области, своим искусством помогать воспитывать ее население в коммунистическом духе. Как писала нашему коллективу Ольга Юлиановна Кобылянская: «Пусть разнесится ваша «Лесная песня» по нашей великой свободной отчизне, а коллективу желаю хорошего успеха в распространении света правды и свободы».

Все последующие годы мы помнили это пожелание замечательной украинской писательницы.

Театр привлекала героиня гражданской и Отечественной войн, пафос социалистическо-

Интервью с главным режиссером Черновицкого театра, заслуженным артистом УССР **КОНСТАНТИНОМ ГРИГОРЬЕВИЧЕМ АРТЕМЕНКО.**

го строительства, борьба с пережитками капитализма в сознании людей, проблема воспитания молодого поколения, вопросы морали, любви и семьи. Театр постоянно обращается к творчеству братских народов, белорусских, молдавских драматургов, авторов стран социалистического лагеря, к прогрессивным современным авторам Франции, Италии, Греции и других стран.

Но вместе с тем театр имени Ольги Кобылянской всегда заботился о собственном творческом лице и настойчиво создавал свой оригинальный репертуар.

Свои гастролы в Новосибирске первого июля мы начинаем классическим произведением из жизни украинского народа — «Тытаривной», написанным М. Крапивницким по одноименной поэме Т. Шевченко. Крапивницкий — мастер острых конфликтов. Его драмы насыщены богатым жизненным материалом. «Тытаривна», рассказывающая трудную историю любви дочери сотника Насти и бесправного батрака, несомненно, привлечет внимание зрителя своим драматизмом и правдивым отражением тяжелого прошлого украинского народа.

Мы также покажем сибирякам спектакль «В воскресенье рано зелье собрала» по пьесе Ольги Кобылянской и «Волчиху», инсценированную артистом нашего театра по ее же пьесе. Драма «Волчиха» рассказывает о тоске крестьянина по земле, о нищете и стрем-

лении вырваться из ее цепких лап. Этот спектакль получил диплом первой степени на республиканском смотре лучших спектаклей, антриса нашего театра Галина Яковлевна Якушевич удостоена награды за лучшую женскую роль.

Мы ознакомим наших зрителей с произведениями советских авторов, нашей новой работой «Приговор», посвященной 50-летию Великого Октября, и спектаклем «Целебное яблоно». Украинская классика будет представлена «Сорочинской ярмаркой», «Наталкой Полтавской», «Цыганкой Азой», «Сватаньем на Гончаровке». Будет показан также спектакль «Блуждающие звезды» по известному произведению Шолом Алейхема.

С удовольствием сообщаем новосибирским зрителям, что актеры нашего неизвестного вам пока театра уже знакомы вам, так как снимались во многих фильмах. Вы встретитесь с такими мастерами сцены, как народные артисты УССР Г. Янушевич, П. Михневич, Ю. Казаковский, В. Безполетов, В. Зимняя, В. Жихарский, А. Ананьев. Театр гордится по праву своей творческой молодежью, нашей достойной сменой — Эвелиной Белюц, Ольгой Ильиной, Николаем Серенко, Петром Никитиным и Андреем Поддубным. Мы надеемся, что во время встреч с новосибирцами на фабриках, заводах и предприятиях мы познакомимся с вами получше, что интерес наш будет взаимным.

В Новосибирске мы впервые, хотя объехали около 80-ти городов Советского Союза. Весь коллектив с большим волнением ждет начала гастролей. Ведь они проходят накануне 50-летия Советской власти, а это налагает на нас особую ответственность.