СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ
г. Новосибирск

7 ИЮЛЯ 1967 г., № 158

ГАСТРОЛИ

ЗНАКОМСТВО СОСТОЯЛОСЬ

Шесть названий гастрольной афиши показал за первые дни работы в Новосибирске Черновицкий музыкально-драматический театр. Среди них украинская классика — «Тытаривна» М. Крапивницкого по поэме Т. Шевченко, «Волчиха» и «В воскресенье рано зелье собирала» по произведениям О. Кобылянской, «Сорочинская ярмарка» по Гоголю, инсценировка романа Шолом - Алейхема «Блуждающие звезды».

Познакомились новосибирцы и с родившимся в театре спектаклем «Приговор» по пьесе С. Левитиной, посвященным 50-летию Октября. Действие его происходит в годы гражданской войны. Красная Армия ведет ожесточенные бои с интервентами, с внутренними врагами, защищая завоевания революции. Драматический момент в истории народа рождает и личные драмы людей. Командир дивизии Мартынов полюбил девушку из враждебного ему лагеря. Воспользовавшись случаем, родственники девушки пытаются за спиной Мартынова творить темные дела. Но заговор раскрыт. Леля, любимая командира, должна решать, с кем она — с красными или против них. Девушка выбирает второе. Классовая ненависть оказалась сильнее любви к одному человеку. И Леля становится предательницей, деникинской шпионкой. Разоблаченная, она предстает перед судом мужа и его товарищей. Мартынов собственной рукой приводит в исполнение суровый приговор.

Спектакль «Приговор» стоит и в воскресной афише гостей вместе с «Наталкой-Полтавкой» И. Котляревского и «Сватаньем на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко — также произведениями украинской классики. В субботу пойдет «Сорочинская ярмарка».

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Приговор». Мартынов — арт. П. НИКИТИН, Леля — арт. В. ГАЛЛ-САВАЛЬСКАЯ.

Фото Н. Соничевой.