

# ТЕАТР СОВЕТСКОЙ БУКОВИНЫ

Поездка в столицу братской Татарии всколыхнула сотни воспоминаний и добрых чувств. Такое ощущение у нас, будто мы возвращаемся в родительский дом, из которого давно выехали. С нетерпением и радостью ждем встречи с дорогими назанцами, с татарским народом, вместе с другими народами страны подавшим нам четверть века назад руку братской помощи, когда украинскую землю топтали сапоги фашистских оккупантов. Годы не приглушили ни воспоминаний, ни благодарности за теплоту и дружбу.

Мы отрываем гастроль 3

июня в помещении Татарского государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля спектаклем «Тытаривна» классика украинской драматургии М. Кропивницкого (по поэме Т. Шевченко). Это эпическое произведение из жизни украинского народа. В нашем репертуаре есть сказки, комедии, музыкальные комедии, драмы и трагедии. Надеемся, что каждый найдет свой любимый жанр.

Постановка «Когда мертвые оживают» И. Рачады — страница недавней истории о героическом подвиге советского на-

рода, спасшего Отчизну от фашистских захватчиков.

Спектакль «Даление она» В. Собно посвящен теме обличения войны, несущей неисчислимые страдания человечеству. С рядом произведений других советских драматургов ознакомит назанцев наш театр.

Мы заботимся о собственном творческом лице и настойчиво создаем свой оригинальный репертуар. Так родились в стенах театра сначала пьесы, а потом и спектакли, названные нами «Буковинской лето-

писью». Они повествуют о тяжелом прошлом трудящихся Буковины и счастливом сегодняшнем дне.

Из украинского классического наследия мы привезли еще «Сорочинскую ярмарку» и «Цыганку Азу» М. Старицкого, «Натанку Полтавну» И. Котляревского и другие.

До скорой встречи, друзья!

В. ЛОПАТЮК.

Директор Черновицкого музыкально-драматического театра имени Ольги Кобылянской.



На снимке: сцена из спектакля «Даление она».

26 МАЯ 1968

СОВЕТСКИЙ ТАТАР  
г. НАЗАНЬ