

СОВЕТСКАЯ Буковина протянулась от берегов многоводного Днестра до предгорий Карпат, от янтарных виноградников Молдавии до вечнозеленой гряды гор, гордых и непоколебимых, как и народ, живущий в этом прекрасном уголке нашей необозримой Родины.

В этом краю, названном народом «Зеленая Буковина», в центре его — городе Черновцах, вот уже 28 лет работает государственный украинский музыкально-драматический театр, носящий имя выдающейся украинской писательницы Ольги Кобылянской.

Краткая история театра такова. 6 ноября 1931 года в Харькове впервые взвился занавес Театра революции, как тогда назывался будущий Черновицкий театр. Уже первым спектаклем (пьесой украинского драматурга Ивана Минитенко «Дело чести») молодой коллектив театра успешно утвердил свое призвание — отображать на сцене многогранную жизнь наших современников.

1940 год навсегда останется в памяти трудящихся Советской Буковины, которым он принес радость воссоединения в едином Украинском Советском государстве. В этот знаменательный год по постановлению правительства театр был переведен из Харькова в Черновцы. С огромным энтузиазмом встретил коллектив это событие, понимая, что перед ним ставится задача большой важности — быть проводником передовой культуры в молодой советской области, способствовать своим искусством воспитанию ее населения в коммунистическом духе.

Среди спектаклей, привезенных в Черновцы, была философская сказка «Лесная песня» выдающейся украинской поэтессы Леси Украинки, необыкновенно популярной среди трудящихся Буковины. Именно этим спектак-

лем театр начал свою творческую деятельность в Черновцах. В приветствии коллективу театра Ольга Юлиановна Кобылянская писала: «Пусть же разнообразится эта «Лесная песня» по нашей великой, свободной отчуждене, а коллективу драматического театра желаю хорошего успеха в распространении света, правды и свободы». Все последующие годы своей деятельности кол-

лектив театра всегда помнил это пожелание.

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ, ДРУЗЬЯ

лектив театра всегда помнил это пожелание.

Послевоенные годы работы театра были годами нового подъема его творческой деятельности, насыщения репертуара современной тематикой. В репертуаре театра лучшие пьесы советских драматургов, а также спектакли русской и украинской классики. Театр привлекают героика гражданской и Великой Отечественной войн, пафос социалистического строительства, рост и становление нового человека. Коллектив театра постоянно обращается к творчеству братских народов, а также прогрессивных современных авторов Франции, Италии, Греции, ФРГ и других стран.

Коллектив театра имени Ольги Кобылянской всегда заботился о собственном творческом лице и настойчиво создавал свой оригинальный репертуар. Первым шагом в этом направлении была сценическая редакция талантливой повести Ольги Кобылянской «Земля», осуществленная коллективом театра под

руководством народного артиста СССР В. Василько. Широкая популярность этого спектакля, который сохраняется в золотом фонде театра вот уже 20 лет, — лучшая оценка этой работы.

В 1955 году наш театр впервые воплотил на сцене повесть Ольги Кобылянской «В воскресенье рано зелье собирала». В ознаменование 100-летия со дня рождения

О. Ю. Кобылянской театр поставил спектакль по ее повести «Волчиха».

В галерее сценических произведений, характеризующих творческое своеобразие Черновицкого театра, особое место занимают спектакли, отображающие тяжелое прошлое и чудесный сегодняшний день нашего края. Это — «Лукьян Кобылица» Л. Балковенко и Г. Мицюна, «Пламенные сердца» С. Сингура, «Двусторонние кручи» А. Алањева (по Ю. Федьковичу), «Дочь ветра» В. Зубаря, «Весенний поток» и «Ярослава» Э. Прокопенко, «Леся» М. Андриевич. 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции театр отметил новой постановкой этого же цикла «Красными маками» Н. Беляева, К. Артеменко (по роману В. Бабляка «Вишневый сад»). Все эти произведения рождались в результате тесного творческого сотрудничества коллектива нашего театра с местными драматургами.

Свои гастролы мы начинаем классическим произведением

из жизни украинского народа — «Тытаривна», написанная М. Кропивницким по одноименной поэме Т. Г. Шевченко.

Мы ознакомим зрителей с произведениями советских авторов, нашими новыми работами «Когда мертвые ожидают», «Далекое окно», посвященными 50-летию Советской Армии и 50-летию Советской Украины, а также спектаклем «Целебное яблоко». Украинская классика будет представлена спектаклями «Волчиха», «В воскресенье рано зелье собирала», «Сорочинская ярмарка», «Наталка-Полтавка», «Цыганка Аза», «Сватанье на Гончаровке».

Постановка этих спектаклей осуществлена народным артистом УССР В. Бориним, заслуженными артистами УССР К. Артеменко, Е. Степановым, В. Жихарским, режиссером Е. Золотовой. Художественное оформление выполнено народным художником УССР П. Злочевским, заслуженным деятелем искусств УССР А. Плянсиом, художниками В. Лассаном, Д. Нарбутом. В спектаклях использована музыка Н. Лысенко, Г. Стеценко, заслуженного артиста УССР А. Радченко, И. Шамо...

В наших спектаклях зрители встретятся с мастерами сцены — народными артистами, заслуженными артистами республики, творческой молодежи.

На протяжении 37 лет своей творческой жизни театр наш побывал на гастролях более чем в 90 городах Советского Союза.

С большим творческим волнением мы ждем встречи с друзьями — зрителями чудесного города на широкой прекрасной Волге.

Л. ЛЕСНОЙ,
артист, зам. директора
театра.

ВОЛГА
г. АСТРАХАНЬ

2 ИЮЛ 1968