

23 ИЮЛ 1966

г. Астрахань

Газета №



Встреча в клубе журналистов

В творческом клубе журналистов состоялась встреча с гостями города — артистами Черновицкого государственного украинского музыкально-драматического театра имени Ольги Кобылянской.

Заслуженный артист УССР Юрий Станиславович Козаковский передал астраханцам сердечный привет из Зеленой Буковины — живописного уголка нашей необозримой страны.

Но не только своей изумительной красотой славится этот край, зеленым потоком лесов, садов и виноградников протянувшийся от берегов многоводного Днестра до предгорий Карпат. Край интересен своим самобытным фольклором, народными обычаями, костюмами. Его богатую историю — своеобразную летопись Буковины — воссоздает в своем творчестве музыкально-драматический театр. Годом рождения Черновицкого театра стал знаменательный для трудящихся Советской Буковины 1940 год, который принес освобождение и радость воссоединения. Перед коллективом театра революции, по постановлению правительства перемещенного из Харькова в Черновцы, встала задача — быть проводником передовой культуры в молодой советской области, своим искусством способствовать воспитанию ее населения в коммунистическом духе приобщать ее к многообразию жизни нашего общества.

Свою творческую деятель-

ность в Черновцах театр начал спектаклем «Лесная песня» популярной в народе украинской поэтессы Леси Украинки.

«Пусть же разносится эта «Лесная песня» по нашей великой, свободной Отчизне, а коллективу драматического театра желаю хорошего успеха в распространении света, правды и свободы», — приветствовала выдающаяся украинская писательница Ольга Кобылянская молодой театр, который сегодня с гордостью носит ее имя, помнит ее наказ.

В золотом фонде театра вот уже двадцать лет с неизменным успехом сохраняется инсценировка талантливой повести Ольги Кобылянской «Земля». В 1955 году на сцене Черновицкого театра впервые была осуществлена инсценировка повести «В воскресенье рано зелье собирала». А к столетию со дня рождения писательницы поставлен спектакль «Волчиха». Кстати, обе эти работы театра экранизированы.

Среди сценических произведений у наших черновицких гостей особое место занимают постановки, отображающие жизнь своего края, его тяжелое прошлое и чудесный сегодняшний день. Спектакль «Леся» М. Андриевич театр показал в Москве, на сцене Кремлевского театра, и был удостоен высокой оценки москвичей. 50-летию Великого Октября посвящен спектакль, с которым имели возможность познакомиться и астраханцы — «Ког-

да мертвые оживают». Широко представлена украинская классика — «Волчиха», «В воскресенье рано зелье собирала», «Сорочинская ярмарка», «Тытаривна», «Наталка-Полтавка», «Цыганка Аза», «Сватанье на Гончаровке».

На встрече с журналистами украинские артисты показали отрывки из спектаклей «Волчиха», «В воскресенье рано зелье собирала», «Сорочинская ярмарка» с участием народной артистки УССР А. Янушевич, заслуженных артистов УССР В. Бесполотовой, А. Пономаренко, В. Зимней, артистов Е. Ананьевой, О. Ильиной, А. Поддубного. Дирижер театра В. Владичиров познакомил собравшихся со своими песнями, одна из них, на слова Златы Бычковой — барабаницы оркестра, посвящена астраханцам. На встрече присутствовали главный режиссер театра, заслуженный артист УССР К. Г. Артеменко, режиссер А. Г. Литвинчук и концертмейстер Г. Кучабинская.

Н. КУЛИКОВА.

НА СНИМКЕ: группа артистов Черновицкого театра. Слева направо — главный режиссер, заслуженный артист УССР К. Артеменко, заслуженный артист УССР Ю. Козаковский, артисты Г. Кучабинская, К. Ципа, А. Поддубный, заслуженная артистка УССР В. Бесполотова, народная артистка УССР А. Янушевич, заслуженная артистка УССР В. Зимняя.

Фото Л. Вайнера.