

1 X МАЯ 1964.

г. Ижевск

Газета № .

ТЕАТР СОВЕТСКОЙ БУКОВИНЫ

С чувством сердечной теплоты мы вспоминаем Удмуртию, ее столицу, принявших в 1938 году нас и наше искусство так доброжелательно, по-братски. И вот теперь, через три десятилетия, снова с большим интересом и волнением ждем встречи с трудящимися Ижевска.

Но пока это произойдет на спектаклях, позволю себе кратко рассказать о Черновицком государственном украинском музыкально-драматическом театре им. Ольги Кобылянской (в дни нашей первой встречи он назывался Харьковским театром им. Ленинского комсомола).

На западном рубеже советской земли, отгороженной величаво мудрыми Карпатами, живет и процветает орденоносная Буковина. Мы — посланцы ее. В Ижевске 29 мая отметим свое двадцатипятилетие, свое рождение в семье советской республики — Украины.

Тяжела история этого края в прошлом. Богатства Карпат и плодородные чернозе-

мы предгорья разжигали апоститы и турецких янычар, и австро-венгерских и румынских банд. Украинцы — исконные жители Буковины. В трудной борьбе сохраняли они свою национальную культуру, свой язык.

Город Черновцы — административный центр Буковины — в те годы был местом отдыха грабителей разных мастей из многих стран Европы. Соответственно с этим рос и развивался город: прекрасные особняки, благолепные сооружения церквей и суровое готико-мавританское здание резиденции митрополита буковинского. Религия всегда подпирала шаткий трон завоевателей.

В 1905 году, на средства пожертвовавший горожан, был сооружен в Черновцах театр. Его посещали лишь избранные. Да и мог ли простой человек в домотканной одежде и постоях прийти в сияющий золотом и хрусталем зал! Сама мысль об этом была невозможна.

Светла и радости новая

история Буковины. Ее отважные плотогонцы сплавают лес во все концы Родины. Большую славу принесла Советской Буковине земля. Она отблагодарила новых хозяев богатыми урожаями.

С гордостью смотрим мы на наш театр. Его зрители — люди труда. За 29 лет работы на Буковине мы языком Шекспира и Шиллера, Островского и Вишневского, Корнейчука и Арбузова сказали людям много доброго и умного.

Коллектив Черновицкого театра им. Ольги Кобылянской всегда заботился о собственном творческом лице и настойчиво создавал свой оригинальный репертуар. Первым шагом в этом направлении была инсценизация талантливой повести Ольги Кобылянской «Земля», осуществленная коллективом театра под руководством народного артиста СССР В. Василько.

В 1955 году наш театр впервые воплотил на сцене повесть Ольги Кобылянской «В воскресенье рано зелье собирала», инсценизованную так же В. Василько. А

к 100-летию со дня рождения писательницы поставили спектакль по ее повести «Волчиха» (пьеса заслуженного артиста республики А. Ананьева).

В галерее сценических произведений, характеризующих творческое своеобразие Черновицкого театра, особое место занимают спектакли, отображающие тяжелое прошлое и чудесный сегодняшний день нашего края. Это «Весенний поток» и «Ярослава» З. Прокopenko, «Лукьян Кобылянца» Л. Балковенко и Г. Мизюна, «Пламенные сердца» С. Снигура, «Днестровские кручи» А. Апаньева, «Дочь ветра» В. Зубаря, «Леся» М. Андриевич, «Карпатская легенда» Л. Новицкого. 50-летие Великого Октября мы отметили новой постановкой этого же цикла — «Красными маками» Н. Беллева, К. Артеменко (по роману В. Бабляка «Вишневый сад»).

100-летию со дня рождения В. И. Ленина мы посвятим спектакль «Звонят колокола».

Из вышеперечисленных постановок будут показаны во время гастролей в Ижевске «В

воскресенье рано зелье собирала», «Волчиха» (диширована на республиканском смотре лучших спектаклей), «Карпатская легенда» и «Днестровские кручи».

В период гастролей познакомим зрителей с произведениями советских авторов — драмой «Суд матери» И. Радады, музыкальной комедией «Полярная звезда» В. Баснера (текст Е. Гальперинной и Ю. Анненкова) и пьесой-сказкой «Целебное яблоко» Я. Жовинского.

Украинская классика будет представлена также спектаклями «Сорочинская ярмарка» и «Цыганка Аза» М. Старицкого, «Наталка Полтавка» И. Котляревского и «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко.

Свои гастролы мы начинаем 29 мая в помещении Дворца культуры машиностроителей. Хотелось бы, чтобы трудящиеся столицы Удмуртии по любили наше искусство.

А. ЛИТВИНЧУК,
главный режиссер Черновицкого музыкально-драматического театра.