

19 ИЮН 1969

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

✓ТЕАТР НА ГАСТРОЛЯХ

«Прекрасная игра артистов, глубокое содержание спектакля, прекрасные декорации, музыкальное оформление па-лолого останутся в памяти. Большое спасибо коллективу театра!»

«Со страниц Гоголя сошли любимые всеми персонажи. Веселый смех, острые шутки, чудное пение — все это по-правилось в спектакле «Соро-чинская ярмарка».

«Чудово! Чудово! Чудово! Широ дякуємо вам!»

Это лишь несколько запи-сей, взятых из книги отзывов Черновицкого украинского музыкально - драматического театра, который сейчас га-стролирует в нашей респу-блике.

Артисты дают спектакли в Ижевске, выезжают в Вот-кинск и Сарапул, проводят творческие встречи с воинами местного гарнизона, на пред-приятиях. С их участием по-знакомились ижевские ма-шиностроители, работники реду-кторного завода имени Ленина, радиозавода. Боль-шим успехом пользуются по-становки пьес украинской классики «В воскресенье ра-но зелье собирала», «Волчи-ха», «Сватанье на Гончаро-ке и советских драматургов.

Народную песню «В поскре-сенне рано зелье собирала» Ольги Кобылянской театр уже показал зрителям свыше четырехсот раз, драму «Вол-чиха», написанную заслу-женным артистом Украин-

ской ССР, артистом театра А. Апаньевым, — двести раз. Эти и другие спектакли виде-ли трутящиеся Киева, Харь-кова, Львова, Калининграда, Казани, Астрахани.

За первую половину гастрол-ей в Удмуртии коллектив театра обслужил на стацпо-наре, во Дворце культуры ма-шиностроителей, свыше три-надцати тысяч и на выезде — около пяти тысяч зрителей.

Впервые театр побывал в Ижевске в 1938 году. Много изменений произошло с тех пор. Но в труппе и ныне ра-ботают несколько артистов, которые побывали в Удмур-тии в довоенное время. Это народные артисты УССР Г. Я. Янушевич, П. Г. Михневич, заслуженные артисты УССР Ю. С. Козаковский, А. И. Апаньев; В. А. Жихарский. На днях наш корреспондент встретился с ними. Во встре-че участвовали главный ре-жиссер театра А. Г. Литвин-чук, заслуженная артистка УССР В. Т. Галл-Савальская,

заместитель директора театра артист Л. Лесной.

Вот что рассказали они о своих впечатлениях от га-стролей, о встрече со старым знакомым — Ижевском, о зрителях нашей республики.

— В 1938 году с вокзала ехали на извозчике. Разме-стили нас тогда по частным домам, играли в деревянном летнем театре. Ехали и дума-ли: как-то пройдут гастроли. Но скоро все опасения оста-лись позади. Вместо месяца по плану, играли в Ижевске 45 дней, и почти все specta-кли проходили с апшлатом.

Когда ехали сюда нынче, мы знали, что город вырос, изменился. Но то, что увиде-ли, превзошло все ожидания. Мы, старые актеры, даже не-сколько растерялись, увидев, как вырос, помолодел, изме-нился Ижевск: широта про-спектов, чудесные здания, прекрасные дворцы, троллей-бусные линии. Особенно чуж-дуешь, как разросся го-род, по дороге в Воткинск.

В наших поездках есть и много общего. Прежде всего — это добрый прием, какой нам оказали. И тогда, как и сей-час, ижевцы с удовольствием шли на наши спектакли, и мы чувствовали и чувствуем сейчас, что хоть и играем мы на украинском языке, но зри-тели понимают спектакль. Значит, наше искусство полу-чает отклик в душе людей, а это главное.

Сейчас коллектив театра го-товится к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В юбилейном году зрители уви-дят новую драму А. Апаньева «Дзвонь звонят» («Бють п набат колокола») и пьесу Л. Славина «Интервенция».

1 июля Черновицкий театр выезжает на гастроли в Свердловск, а в Черновцах начинает спектакли Ижев-ский драматический театр имени Короленко. Пожелаем же обоим коллективам пол-ных залов и доброго зрителя.

Н. ГЛАВАТСКИХ.



На снимке (слева направо): народный артист УССР П. МИХНЕВИЧ, заслуженные артисты УССР В. ГАЛЛ-САВАЛЬСКАЯ, В. ЖИХАРСКИЙ, Ю. КОЗАКОВСКИЙ, народная артистка УССР Г. ЯНУШЕВИЧ, заслуженный артист УССР драматург А. АНАНЬЕВ.

Фото П. КАТАЕВА.