

# Театр советской Буковины

6 ноября 1931 года в канун XIV годовщины Великого Октября в Харькове впервые поднялся занавес Театра революции. В 1940 году после воссоединения Украины этот театр переехал в Черновицы.

На самом краю советской земли, на западном ее рубеже, около границы с Румынской Народной Республикой, охраняемой величаво мудрыми Карпатами, раскинулась зеленая Буковина. Тяжела история этого края в прошлом. Богатство Карпат и плодородные черноземы предгорья, устремленные на восток, разжигали аппетиты турецких янычар, австро-венгерских и румынских бояр. Украинцы — исконные жители Буковины. В тяжелой борьбе сохраняли они свою национальную культуру, свой родной язык.

Город Черновицы — админист-

ративный центр Буковины — был любимым местом отдыха грабителей всяких мастей. Построены прекрасные особняки в центре и на окраинах. И над всем этим благолепием величественные сооружения церквей и суровое готико-мавританское здание резиденции митрополита буковинского. Религия всегда подпирала шаткий трон завоевателей.

В 1905 году на средства пожертвований горожан был сооружен в городе Черновицах театр. Это прекрасное здание посещали избранные. Да и как было простому человеку в домотканой одежде и постолох зайти в сияющий золотом и хрусталем зал. Сама мысль об этом казалась невозможной.

Светла и радостна новая история Буковины. Наши зрители — люди труда, лесорубы и земледельцы орденосного края. Языком Шекспира и Шиллера, Островско-

го и Вишневого, Корнейчука и Арбузова мы говорим им много доброго и умного.

В то же время коллектив Черновицкого музыкально-драматического театра им. Ольги Кобылянской всегда настойчиво создавал свой оригинальный репертуар. Первым шагом в этом направлении была инсценировка талантливой повести О. Кобылянской «Земля», осуществленная под руководством народного артиста СССР В. Василька. Широкая популярность этого спектакля — лучшая награда театру за его творческое дерзание. В 1955 году наш театр впервые в Союзе воплотил «В воскресенье рано зелье собирала». А к столетию со дня рождения писательницы поставил

спектакль по ее повести «Волчиха» (пьеса актера нашего театра заслуженного артиста республики А. Ананьева). Этот спектакль был удостоен диплома первой степени.

В галерее сценических произведений, характеризующих творческое своеобразие Черновицкого театра, особое место занимают спектакли, отражающие прошлое и чудесный сегодняшний день нашего края. Это — «Весенний поток» И. Ярослава и З. Прокопенко, «Лесья» М. Андриевич, «Карпатская легенда» Л. Новицкого и другие.

50-летие Великого Октября мы отметили новой постановкой этого же цикла — «Красными маками» Н. Беляева, К. Артеменко (по роману В. Бабляка «Вишневый

сад»). Все эти спектакли рождались в стенах нашего театра, в тесном творческом содружестве коллектива с буковинскими драматургами. В период гастролей мы познакомим зрителей с некоторыми из этих постановок.

Мы привезли также произведения советских авторов — драму «Суд матери» И. Рачады, музыкальную комедию «Полярная звезда» В. Баснера и пьесу-сказку «Целебное яблоко» Я. Жовинского. Украинская классика будет представлена спектаклями «Сорочинская ярмарка» и «Цыганка Аза» М. Старицкого, «Наталка-полтавка» И. Котляревского и «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитка-Основьяненко.

*Июльские*  
**ГАСТРОЛИ**  
**В СВЕРДЛОВСКЕ**

На протяжении тридцати восьми лет творческой жизни наш театр побывал на гастролях более чем в 90 городах Советского Союза. Скоро мы будем выступать в вашем городе.

До встречи, дорогие свердловчане, на наших спектаклях.

Л. ЛЕСНОП,  
зам. директора театра.