

ПРИШЛО гастрольное лето. Тысячи километров дорог, новые города, зрители, новые творческие волнения у артистов. В нашем коллективе эти волнения особенно ощутимы. Черновицкий государственный украинский музыкально-драматический театр имени Ольги Кобылянской никогда еще не был на смоленской земле. Но мы много знаем о ней. Вся история Смоленска—это суровая судьба города-воина, города-труженика. Мы рады будем встретиться со славной Смоленщиной, поклониться ей, принести братскую любовь и уважение за ее многотрудный подвиг и русское добросердечие. Очень хочется, чтобы искусство нашего театра покорилось трудящимся Смоленска, городов и деревень области.

Теперь о нашем крае и театре. На самом западном рубеже советской земли охраняемая величавыми Карпатами находится орденоносная Северная Буковина, названная народом за неуязвимость во все времена года красоту Зеленой Буковиной. Тяжела история этого края в прошлом. Богатства Карпат и плодородные черноземы предгорья разжигали аппетиты и турецких янычар, и австро-венгерских и румынских бояр. Украинцы — исконные жители Буковины несколько веков упорно боролись за свое освобождение, воссоединение с единокровными братьями. Борьба их увенчалась, наконец, успехом. В июне 1940 года пришел на эту многострадальную землю светлый день свободы: Северная Буковина воссоединилась с Советской Украиной.

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

ТЕАТР ЗЕЛЕННОЙ БУКОВИНЫ

В эти дни жители Северной Буковины отмечают 30-летие этого знаменательного исторического события. Таким образом, нынешние гастроль Черновицкого театра в прославленном Смоленске являются творческим отчетом в честь 30-летия Советской Буковины.

Осенью следующего года нашему театру исполняется 40 лет. Родился он в Харькове в 1931 году, в канун 14-летия Октября, как театр революции. А после воссоединения Буковинского края с УССР театр был перебазирован в город Черновицы — центр Буковины.

За время своей деятельности театр поставил много произведений классической и современной советской драматургии. Вместе с тем мы создали целую галерею спектаклей, отображающих тяжелое прошлое и радостный сегодняшний день нашего края. Таких постановок уже четырнадцать, и назвали мы их «Буковинской летописью». Некоторые из них будут показаны во время гастролей.

Свой творческий отчет на Смоленщине мы начнем постановкой «Очарованный ветряк» лауреата Ленинской и

Государственной премий М. Стельмаха. Ознакомим наших новых друзей-зрителей с произведениями современных советских авторов — «Суд матери» И. Рачады, «Заснят колокола» А. Ананьева, «Полярная звезда» и «Требуется героиня» В. Баснера (текст Е. Гальпериной, Ю. Анненкова), «Целебное яблоко» Я. Жовинского. Из украинского классического репертуара смоляне увидят «В воскресенье рано зелье собирала» О. Кобылянской, «Сорочинскую ярмарку» и «Цыганку Азу» М. Старицкого, «Днестровские кручи» А. Ананьева, «Наталку Полтавку», И. Котляревского и «Сватанье на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко. Спектакли насыщены искристым народным юмором, музыкой, песнями, танцами.

В наших спектаклях зрители встретятся с большой группой прекрасных мастеров украинской сцены, а также одаренной молодежью, которая составляет у нас половину творческого коллектива.

Добро пожаловать, дорогие друзья-смоляне, на наши спектакли.

В. ГРИПИЧ,
главный режиссер театра,
заслуженный артист УССР.