

от ... 8 ИЮЛ 1977

г. Киев

Газета №

МЫ ПРИЕХАЛИ в нашу красавицу-столицу с величавых синих Карпат, чтобы отчитаться перед трудящимися Киева за сорок лет деятельности Черновицкого государственного музыкально - драматического театра имени Ольги Кобылянской.

Основанный в Харькове в ноябре 1931 года как театр Революции, молодой коллектив уже первым спектаклем по пьесе украинского драматурга Ивана Микитенко «Дело чести» определил свое призвание — отражать на сцене многогранную жизнь наших современников, основываясь на реалистических традициях советского театрального искусства. За девять лет упорного творческого труда коллектив завоевал себе достойное место среди театров Украины.

В знаменательный 1940 год, год воссоединения Северной Буковины с матерью — Советской Украиной, по решению правительства театр в полном составе был перебазирован из Харькова в центр Буковины — город Черновцы. И вот уже 31 год он плодотворно работает в орденоносном буковинском крае.

География наших летних турне весьма велика. За 40 лет мы гастролировали более чем в ста крупнейших промышленных и культурных центрах страны по таким маршрутам, как: Сибирь, Урал, Кавказ,

Крым, Прибалтика и т. д. Несколько раз театр был в столице Советского Союза — Москве. В десятый раз выступаем мы в Киеве.

Для своего юбилейного отчета в столице Украины мы

✓ ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ

ТЕАТР СИННИХ КАРПАТ

привезли большой и разнообразный репертуар, надеемся, что каждый зритель найдет в нем интересное для себя произведение. Ставим мы на сцене академического театра имени Ив. Франко спектакли: «Алмазный жернов» И. Кочерги, «Каменный хозяин» Л. Украинки, «Яков Богомолов» М. Горького, «Зачарованная мельница» М. Стельмаха, «Память сердца» А. Корнейчука, «Суд матери» И. Рачады, «Я,

моя бабушка, Илико и Илларион» Н. Думбадзе, Г. Лордкипанидзе, «В одну новогоднюю ночь» Э. Брагинского, Э. Рязанова, музыкальную комедию «Полярная звезда» В. Баснера, спектакли для детей: «Целебное яблоко» Я. Жовинского и «Зайка-Зазнайка» С. Михалкова.

В галерее сценических работ, характеризующих творческое своеобразие Черновицкого театра, важное место занимают спектакли, отражающие тяжелое прошлое и счастливое настоящее трудящихся буковинского края. Таких спектаклей в нашем репертуаре уже 15, мы называли их «Буковинской летописью». Четыре из них: «Волчица», «Звонят колокола», «Днестровские кручи» А. Ананьева и «Маричка» М. Андриевич — мы показываем во время гастролей.

Творческий коллектив наш интересен по своему составу. В нем двенадцать народных и заслуженных артистов, большая группа талантливых актеров среднего поколения, ищущая творческая молодежь, составляющая добрую половину коллектива.

В. ГРИПИЧ,
заслуженный артист
УССР, главный ре-
жиссер Черновицкого
государственного му-
зыкально - драматиче-
ского театра имени
Ольги Кобылянской.