

2 июня 1972 года

Дневник искусств

НЫНЕШНИЕ гастролы являются нашим творческим отчетом в честь 50-летия образования СССР перед трудящимися Рязанской области, с которой многие годы соревнуется и связана узами тесной братской дружбы Черновицкая область. В свою очередь перед трудящимися Советской Буковины выступает Рязанский государственный театр драмы, участвуя в днях культуры РСФСР, которые там проходят. Совсем недавно в Буковине с большим успехом гастролеровал Рязанский народный хор, а в Рязани — вокально-инструментальный ансамбль «Червона рута» с солисткой Софией Ротар.

Трудящиеся Рязанщины и Буковины имеют возможность таким образом широко познакомиться с творческими профессиональными коллективами, представляющими русское и украинское искусство, которое расцвело буйным цветом за годы Советской власти. В частности, это видно на примере нашего театра, его творческого становления. Он был основан в 1931 году как театр Революции. 6 ноября 1931 года, в канун XIV годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, в тогдашней столице Советской Украины—Харькове состоялся первый спектакль, поставленный по пьесе украинского драматурга Ивана Микитенко «Дело чести». С самых первых шагов театр с позиций социалистического реализма отображает на сцене многогранную жизнь наших современников. Он осуществляет постановку ряда значительных пьес советской драматургии, украинской, русской и мировой классики, которые своим идейно-художественным воплощением обогатили сокровищницу советской театральной культуры и принесли коллективу широкую популярность и признание.

В 1940 году после освобождения Северной Буковины из-под ига румынско-боярской оккупации по решению правительства наш театр был перебазирован из Харькова в г. Черновцы. Перед коллективом была поставлена задача большой политической важности — быть проводником передовой культуры в молодой советской области. За годы творческой деятельности на

Буковине театр с успехом воплощает эту почетную и ответственную миссию, став одним из ведущих театральных коллективов в республике.

Черновицкий театр имени Ольги Кобылянской всегда заботился о создании своего оригинального репертуара. Первым шагом в этом направлении была сценическая редакция талантливой повести Ольги Кобылянской «Земля»,

таклей, в том числе на современную тематику — 214, остатальной репертуар представлен произведениями украинской, русской, мировой классики и современной зарубежной драматургии.

Коллектив театра всегда обращался также к творческому наследию братских народов. Наряду с лучшими произведениями русской классической и советской драматургии, мы

Министерства культуры СССР и УССР.

В ваш чудесный город, дорогие рязанцы, коллектив театра привез большой и разнообразный репертуар разных жанров — пьесы современной советской драматургии «Дума про любовь», «Алмазный жернов», «Суд матери», «Непрошенный гость», трагикомедию «Трибунала», оперетты «Полярная звезда» и «Требуется героиня», современную зарубежную трагедию — мюзикл «Вестсайдская история». Украинская классика будет представлена музыкальными спектаклями «Волчиха», «Ой, не ходи, Гриць, да на вечерниці», «Днестровские кручи», «Цыганка Аза» и «Сватанье на Гончаровке». Не забыли мы также и юных зрителей, привезли для них интересную буковинскую сказку «Целебное яблоко».

Свои гастролы мы открываем музыкальной драмой «Волчиха» О. Кобылянской. Вторым спектаклем будет премьера драмы лауреата Ленинской премии Героя Социалистического Труда Михаила Стельмаха «Дума про любовь» — волнующий рассказ о любви к Родине и ненависти к ее врагам.

В наших спектаклях зрители встретятся с такими мастерами украинской сцены, как народные артисты УССР А. Янушевич, П. Михневич, заслуженные артисты республики В. Безполютова, В. Галл-Савальская, А. Ананьев, В. Жихарский, Ю. Козаковский, А. Пономаренко, с большой группой ведущих артистов театра, а также одаренной творческой молодежью, которая составляет у нас половину коллектива, артистами балета, хора и оркестра.

Присезд в Рязань нашего театра и гастролы в Черновцах — Рязанского еще больше укрепят те кровные связи, которые роднят тружеников двух областей, будут стимулом в развитии социалистического соревнования за досрочное выполнение грандиозных планов девятой пятилетки.

С большим творческим волнением мы ждем встречи с вами, наши дорогие и давние друзья!

Т. СУЛЯТИЦКИЙ,
директор Черновицкого музыкально-драматического театра имени Ольги Кобылянской.

ТЕАТР СОВЕТСКОЙ БУКОВИНЫ

СЕГОДНЯ В ПОМЕЩЕНИИ РЯЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ОТКРЫВАЕТ СВОИ ГАСТРОЛИ ЧЕРНОВИЦКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ОЛЬГИ КОБЫЛЯНСКОЙ.

осуществленная коллективом театра под руководством народного артиста СССР В. Василько. Этот спектакль вошел в золотой фонд украинского советского театрального искусства и был экранизирован.

В галерее сценических произведений, характеризующих творческое своеобразие Черновицкого театра, особое место занимают спектакли, которые отображают тяжелое прошлое края и его сегодняшний день. Это — «В воскресенье рано зелье собирала» и «Волчиха» О. Кобылянской (инсценировка В. Василько, А. Ананьева), «Лукьян Кобылица» Л. Балковенко, Г. Мизюна, «Днестровские кручи» А. Ананьева (по произведению Ю. Федьковича), «Карпатская легенда» Л. Новицкого и другие. Все эти произведения рождались в тесном творческом содружестве коллектива театра с местными драматургами. Мы называем их «Буковинской летописью», насчитывающей уже 16 постановок. Некоторые из них будут показаны во время гастролей.

За 41 год своего существования театр поставил 328 спек-

знакомили зрителей с пьесами писателей Белоруссии, Молдавии, Литвы, Латвии, Эстонии, Грузии, Дагестана, Осетии и других национальных республик. Сейчас, накануне 50-летия образования СССР, театр еще активнее продолжает работу над произведениями национальных драматургов. В этом театральном сезоне свет рампы увидели постановки «Трибунал» А. Макаенка и «Я, бабушка, Илико и Илларион» Н. Думбадзе, Г. Лордкипанидзе. Последняя отмечена дипломом 1-й степени и премирована на республиканском фестивале спектаклей драматургии национальных республик на Украине.

За период своей творческой деятельности театр побывал на гастролях более чем в ста городах Советского Союза. Десять раз театр приглашали в столицу Украины — Киев, трижды — в Москву. В 1960 году мы представляли театральное искусство орденоносной Советской Буковины на декаде украинской литературы и искусства в Москве. Много наших постановок награждено дипломами и премиями