

г. Ижевск

Черновицкий государственный украинский музыкально-драматический театр им. Ольги Кобылянской вот уже 32 года представляет искусство советской Буковины.

История театра началась 6-го ноября 1931 года. В канун 14-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в Харькове взвился занавес Театра революции.

лodore поколения, вопросы морали, любви, семьи.

Коллектив театра им. Ольги Кобылянской всегда заботился о собственном творческом лице и настойчиво создавал свой оригинальный репертуар. Первым шагом в этом направлении было сценическое воплощение талантливой повести Ольги Кобылянской «Земля», осуществленное коллективом театра под руководством народного

знакомым зрителям с пьесами писателей Белоруссии, Молдавии, Литвы, Латвии, Эстонии, Грузии, Дагестана, Осетии и других национальных республик. Сейчас, накануне 50-летия образования Союза Советских Социалистических Республик, театр еще активнее продолжает работу над произведениями драматургов братских республик. В этом году свет рампы увидели постановки «Трибунал» А. Макаенки и «Я, бабушка, Илико и Илларион» И. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе. Последняя отмечена дипломом 1-й степени и премирована на республиканском фестивале спектаклей драматургии национальных республик на Украине.

Нынешние наши гастроли особенные. Это творческий отчет в честь 50-летия образования СССР. Показывать свои спектакли мы будем давнишним друзьям — зрителям столицы Удмуртии. Наш коллектив уже бывал в вашем гостеприимном городе, а ижевский русский театр драмы им. В. Г. Короленко приезжал к нам. Его коллектив сердечно принимали черновчане. И вот теперь опять происходит такой же дружеский обмен гастрольями.

В нынешние гастроли мы покажем большой разнообразный репертуар современной советской драматургии — драмы «Дума про любовь», «Алмазный жернов», «Суд матери», «Непрошенный гость», трагикомедию «Трибунал», оперетты «Полярная звезда» и «Требуется героиня», современную зарубежную трагедию-мюзикл «Вестсайдская история». Украинская классика будет представлена спектаклями «Волчиха», «Ой не ходи, Гриць, да на вечерниці», «Днестровские кручи», «Цыганка Аза» и «Сватанье на Гончаровке». Не забыли мы также и юных зрителей, привезли для них интересную буковинскую сказку «Целебное яблоко».

Постановка спектаклей осуществлена заслуженными артистами УССР К. Артеменко, В. Грипичем, Е. Степановым, режиссерами Е. Золотовой, А. Литвиняком.

В наших спектаклях зрители снова встретятся с такими мастерами украинской сцены, как народные артисты УССР А. Янушевич, П. Михневич, заслуженные артисты республики В. Безполютова, В. Галл-Савальская, А. Анянцев, В. Жихарский, Ю. Козаковский, А. Пономаренко, с большой группой ведущих артистов театра, а также одаренной творческой молодежью, которая составляет у нас половину коллектива.

С большим творческим подъемом и волнением мы ждем встречи с ижевскими зрителями.

В. ГРИПИЧ,

главный режиссер театра, заслуженный артист УССР.

ТЕАТР СОВЕТСКОЙ БУКОВИНЫ

В 1940 году, когда Северная Буковина воссоединилась с Советской Украиной, по решению правительства театр был перебазирован из Харькова в Черновицы.

С энтузиазмом встретил коллектив это событие, понимая, что перед ним ставится задача большой важности — быть проводником передовой культуры в молодой советской области, способствовать своим искусством воспитанию ее населения в коммунистическом духе.

Во время Великой Отечественной войны Черновицкий театр обслуживал войсковые части, соединения, оборонные заводы, госпитали. Последующие годы работы театра были временем нового подъема его творческой деятельности, насыщения репертуара современной тематикой.

Коллектив привлекает героика гражданской и Великой Отечественной войн, пафос социалистического строительства, рост и становление нового человека, борьба с пережитками капитализма в сознании людей, проблемы воспитания мо-

артиста СССР В. Василько. Этот спектакль вошел в золотой фонд украинского советского театрального искусства и экранизирован.

В галерее сценических произведений, характеризующих творческое своеобразие Черновицкого театра, особое место занимают спектакли, отображающие тяжелое прошлое и чудесный сегодняшний день нашего края. Это — «В воскресенье рано зелье собирали» и «Волчиха» О. Кобылянской (инсценировки В. Василько, А. Анянцев), «Лукьян Кобылица» Л. Балковенко и Г. Мизюна, «Днестровские кручи» А. Анянцев (по Ю. Федьковичу), «Карпатская легенда» Л. Новицкого, «Дочь ветра» В. Зубаря, «Весенний поток» и «Ярослава» З. Прокопенко и другие. Все эти произведения рождались в результате тесного творческого сотрудничества коллектива театра с местными драматургами. Мы назвали эти спектакли «Буковинской летописью». Она насыщается сейчас уже 16 постановок. Некоторые из них будут показаны во время гастролей.

За 41 год творческой деятельности театр осуществил на своей сцене постановку 328 спектаклей. Наиболее характерен для театра современный репертуар: «Гибель эскадры», «Платон Кречет», «Правда», «В степях Украины», «Калиновая роща», «Память сердца» А. Корнейчука, «Зачарованный ветряк», «Дума про любовь» М. Стельмаха, «Алмазный жернов» И. Кочерги, «Русский вопрос», «Так и будет» К. Симонова, «За тех, кто в море» Б. Лавренева, «Любовь Яровая» К. Тренева и другие.

Коллектив театра всегда обращался к творческому наследию братских культур. Наряду с лучшими произведениями русской классической и советской драматургии мы