

# ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Сегодня в Рязани завершаются гастроли Черновицкого музыкально-драматического театра имени Ольги Кобылянской.

В течение целого месяца зрители неизменно оказывали теплый, дружеский прием черновицким артистам. Спектакли проходили не только на сцене Рязанского театра драмы. Гости из Советской Буковины выступали в колхозах и совхозах, на строительных площадках.

Их большой разнообразный репертуар, включающий в себя как украинскую классику, так и пьесы современных драматургов, вызвал всеобщий интерес. Спектакли украинских артистов просмотрели рабочие рязанских заводов, совхозов «Городской» и «Заборьевский», колхозники колхоза имени Ленинского комсомола Спасского района, текстильщики г. Кораблино и сотни других зрителей.

Ниже публикуются высказывания зрителей о спектаклях Черновицкого театра.

**Л. ГАВДУШ,**  
контролер отдела  
технического контроля  
Рязанского радиозавода

Наш заводской коллектив побывал на двух спектаклях Черновицкого музыкально-драматического театра — «Ой, не ходи, Гриць, да на вечерниці» и «Вестсайдская история». Если первый спектакль ввел нас в поэтический мир украинских народных обычаев, преданий, познакомил с мелодичными и прекрасными украинскими песнями, танцами, то второй — отразил острые социальные конфликты, которые раздрают современное американское общество.

Но и тот и другой спектакли произвели на нас неизгладимое впечатление своей жизненной убедительностью, правдивостью, высокой актерской культурой. Хотя большинство зрителей не знали украинского языка, они прекрасно поняли все без перевода.

Впечатляет как сама постановка, художественное оформление спектаклей, так и выразительная игра актеров. Всем нам хотелось бы еще раз встретиться с замечательным коллективом театра Буковины.

**А. АВДЮХИН,**  
секретарь парткома  
совхоза «Заборьевский»

В дни, когда на сцене нашего сельского Дома культуры выступали украинские

артисты, зрительный зал был переполнен. Всего на спектаклях «Днепровские кручи» и «Сватанье на Гончаровке» побывало около тысячи работников совхоза и жителей села Заборье.

Поставленные по пьесам выдающихся украинских писателей Ю. Федьковича и Г. Квитка — Основьяненко оба спектакля оставляют самое хорошее впечатление. Они рассказывают о тяжелой судьбе украинской женщины до революции. Много в них запоминающихся сцен народной жизни. Спектакль «Сватанье на Гончаровке» весь пронизан музыкой, песнями, лукавым народным юмором.

**Наташа ИВАНЮК,**  
ученица 10 класса  
школы № 41 г. Рязани

С удовольствием смотрела спектакль Черновицкого театра «Требуется героиня». Спектакль этот молодежный и по составу исполнителей, и по своему содержанию. Он очень интересен в сюжетном отношении и своеобразно поставлен. Понравилась мне игра актеров, занятых в этом спектакле. Они убеждают своим мастерством, имеют хорошие вокальные данные, обладают превосходным чувством юмора. Особенно мне запомнилась в этом спектакле заслуженная артистка УССР В. Безполетова в роли Клавды Калинкиной.

Я хотела бы, чтобы черновицкие артисты снова приехали к нам на гастроли.

Черновицкий театр

1977