

ГОСТИ С УКРАИНЫ

ЧЕРНОВИЦКИЙ ТЕАТР В НОГИНСКЕ

1 августа в помещении академического театра имени Моссовета спектаклем «Дума про любовь» выдающегося украинского писателя, лауреата Ленинской и Государственной премий, Героя Социалистического Труда Михаила Стельмаха начал свои гастроли Черновицкий Государственный музыкально - драматический театр им. Ольги Кобылянской.

Буковинцы будут и нашими гостями. 6 августа в помещении Ногинского драматического театра мы встретимся с этим прекрасным коллективом. Они откроют гастролы в Ногинске драмой А. Ананьева «Волчиха». 8 августа они покажут пьесу А. Ананьева «Днестровские кручи», написанную им по одноименному рассказу выдающегося украинского писателя - демократа Юрия Федьковича.

10 и 12 августа ногинцы увидят знакомую нам музыкально - драматическую комедию Г. Квитки - Основьяненко «Сватанье на Гончаровке», которую в свое время нам

показывали иванофранковцы.

Наши земляки впервые встречаются с Черновицким музыкально - драматическим театром. Он имеет интересную творческую биографию. Работает в одном из чудеснейших уголков Украины — Северный Буковине, раскинувшейся от берегов многоводного Днестра до предгорьев Карпат, от янтарных виноградников Молдавии до вечнозеленой гряды живописных гор.

— История нашего театра, — рассказывает главный режиссер, народный артист СССР В. Г. Грипич, — началась 6 ноября 1931 года. В канун годовщины Великого Октября в тогдашней столице Украины — Харькове впервые открылся занавес «Театра революции», как тогда назывался будущий Черновицкий театр. Уже первыми спектаклями коллектив успешно утвердил свое призвание — отображать на сцене многогранную жизнь современников средствами реалистического

советского театрального искусства. За 9 лет большого творческого труда коллектив завоевал достойное место среди лучших театров Украины.

В 1940 году, после воссоединения Северной Буковины с Советской Украиной, театр был перебазирован в полном составе из Харькова в Черновцы. И вот уже 33 года успешно работает на Буковине, пользуется любовью и уважением трудящихся этого края.

В галерее сценических произведений, характеризующих творческое своеобразие Черновицкого театра, особое место занимают спектакли, отображающие тяжелое прошлое и чудесный сегодняшний день трудящихся края. Это — «В воскресенье рано зелье собирала» и «Волчиха» А. Ананьева и В. Василько по произведениям О. Кобылянской, «Лукьян Кобылица» Л. Балковенко и Г. Мизюна, «Днестровские кручи» А. Ананьева (по Ю. Федьковичу), «Карпатская легенда» Л. Новицкого,

«Дочь ветра» В. Зубаря, «Весенний поток» и «Ярослава» З. Прокопенко, «Пламенные сердца» О. Снягура, «Красные маки» Н. Беляева и другие.

В наших спектаклях, — продолжает рассказ В. Г. Грипич, — зрители встретятся с такими мастерами украинской сцены, как народные артисты СССР Г. Янушевич, Ю. Казаковский, П. Михневич, заслуженные артисты республики В. Безполетова, В. Галл-Савальская, О. Ильина, А. Ананьев, В. Жихарский, П. Никитин, А. Пономаренко, с большой группой ведущих артистов театра, с одаренной творческой молодежью. Она составляет у нас половину коллектива.

Встреча с внимательным и требовательным ногинским зрителем, который имеет свой драматический театр и умеет ценить искусство, для нас дорога. Мы ждем ее с волнением.

Добро пожаловать, дорогие украинские друзья!

В. ПОМПА.