

# ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА

Третьего июля в Минске, в помещении окружного Дома офицеров открываются гастроли Черновицкого государственного музыкально-драматического театра имени О. Кобылянской.

Каждый творческий коллектив, приезжая в тот или иной город, всегда ощущает некоторое волнение и беспокойство: как воспримут зрители спектакли, понравятся ли репертуар, игра артистов? А если коллектив уже бывал в этом городе и приобрел много друзей — поклонников его творчества, тогда новая встреча удваивает волнение: а как теперь будет воспринято искусство театра, не потерял ли он то ценное и привлекательное, за что полюбил его зритель в первый приезд?

С такими мыслями сейчас и наш коллектив идет на встречу с нашими добрыми друзьями-минчанами.

В прекрасную, гостеприимную столицу Белоруссии театр приезжал на гастроли в 1962 и 1965 годах. И вот через девять лет — новая встреча. Мы с большим волнением ожидаем ее: ведь выступаем на героической белорусской земле в дни 30-летия освобождения республики от фашистских захватчиков.

Театр из Северной Буковины нынешние гастроли в братской Белоруссии начал с города



Сцена из спектакля «Колдунья синих гор».

Гродно, где успешно работал весь июнь. Для зрителей Минска мы привезли большой и разнообразный репертуар. Это — остро сюжетное произведение «Алмазный жернов» украинского драматурга Ивана Кочерги, современные драмы и комедии — «Тайна старой «Парадузы» (Барба) латвийского драматурга Яна Масевича, «Суд матери» и «Полынь — трава горькая» Ивана Рачада, «Тают белые

снега» Николая Зарудного, «Сяды цветут» Владимира Массы, Николая Куличенко, оперетты «Полярная звезда» и «Требуется героиня» композитора Вениамина Баснера (пьесы Елены Гальпериной, Юлия Анненкова), своеобразные и колоритные спектакли из жизни трудящихся нашего края в прошлом и теперь — «Волчиха» Александра Ананьева (по О. Кобылянской) и «Колдунья синих гор» Василия Сычевского, постанов-

ки украинской национальной классической драматургии — «Панское болото» и «Цыганка Аза» Михаила Старицкого, а также «Сватанье на Гончаровке» Григория Квитко-Основа-Яненко. Не забыли мы и юных минчан, привезли для них интересную буковинскую сказку «Целебное яблоко» Якова Жовинского. Надеемся, что каждый поклонник театрального искусства найдет в этом репертуаре свой любимый жанр.

В наших спектаклях минские зрители встретятся с такими мастерами украинской сцены, как народные артисты УССР Анна Янушевич, Владимир Грипич, Юрий Козаковский, Пето Михневич, заслуженные артисты республики Виктор Жихарский, Нонна Фиалко, Александр Ананьев, Анатолий Литвинчук, Ольга Рудницкая, Ольга Ильина, Петр Никитин, Анатолий Пономаренко, заслуженный художник Украины Валентин Лассан, с большой группой ведущих артистов театра, интересной творческой молодежью, составляющей половину коллектива, артистами балета, хора, оркестра.

Приезд в Минск наш коллектив рассматривает как творческий отчет театра с Украины перед трудящимися братской Белоруссии и с большим волнением ждет встреч со зрителями.

**Т. СУЛЯТИЦКИЙ,**  
директор театра.