

31 МАЯ 1975

Дривокская правда  
г. Рязань

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА

3

## ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА



**СЕГОДНЯ ЧЕРНОВИЦКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ОЛЬГИ КОБЫЛЯНСКОЙ НАЧИНАЕТ СВОИ ГАСТРОЛИ НА РЯЗАНСКОЙ ЗЕМЛЕ.**

**Н**ЫНЕШНЕЕ театральное лето особенное. Гастроли проходят в завершающем году девятой пятилетки, в год 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, в период подготовки к XXV съезду КПСС. Это творческий отчет коллектива театра перед трудящимися промышленных предприятий, новостроем и сельским зрителем Рязанщины. Он послужит делу обмена достижениями театрального искусства, дальнейшего взаимобогащения национальных социалистических культур. Понимая это, наш коллектив с большой ответственностью и волнением готовился к гастролям в ваш город. К тому же мы ехали к добрым друзьям, каждая встреча с которыми доставляет коллективу театра большую радость и творческое удовлетворение. Нас всегда принимают тепло, сердечно, как родных. Да, собственно, так оно и есть. Вот уже почти 20 лет Черновицкая и Рязанская области связаны крепкой братской дружбой — социалистическим соревнованием в промышленности,

сельском хозяйстве, в культурном строительстве.

Для нынешней нашей — третьей по счету — встречи мы привезли большой и разнообразный репертуар. В нем — героическая драма «Профессор Буйко» Якова Баша, рассказывающая о легендарных подвигах киевского ученого-хирурга Петра Михайловича Буйко в подполье, партизанском отряде в годы Великой Отечественной войны. Одним из персонажей спектакля выступает матрос-фронтовик с рязанской земли, которого Буйко так и называет именем Рязанец. Зрители увидят также спектакль «Голубые олени» Алексея Коломойца — повесть о любви, о двух юных сердцах, потерявших друг друга в пламени и оставшихся верными друг другу после войны. Эти два спектакля театр посвятил 30-летию Победы советского народа над фашистской Германией.

Познакомим зрителей с оригинальным, колоритным произведением Василия Сычевского «Колдунья синих гор». Оно повествует о том, как в синих горах — зеленых Карпатах играли пер-

вую после войны свадьбу. И все, что было в людях широкого, вольного, рвалось из души, желало проявиться. На шумной сельской свадьбе появилась девушка (державатая гордость и любопытство юности толкнули ее). У нее ласковое имя — Маричка, а суеверные люди прозвали девушку Колдуньей, считая ее причиной всех бед и несчастий в селе... В спектакле много песен, танцев, буквинских обрядов.

Привезли мы на суд рязанцев и оперетту. Этот веселый, жизнерадостный жанр театрального искусства любят все, любят зрители и нашего города. В этом мы уже убедились. Вот почему и привезли новую нашу работу «Где-то на юге» венгерского композитора Эгона Кемени (текст Ласло Таби). События оперетты происходят в наши дни, в одном из больших портовых городов Южной Америки, куда прибыли на гастроли артисты Венгерской Народной Республики. Содержание произведения яркое, как природа этой, богатой на краски, страны. Однако основной закон тут — бизнес, гонка

за большими деньгами. По этому закону и живут хозяйка кабаре и ее муж. Но не все продается и покупается за деньги.

Есть в нашем отчетном репертуаре и водевиль «Сядь цветут» Владимира Маса и Николая Куличенко. В спектакле речь идет о том, как двое влюбленных решили временно скрыть от родных свою женитьбу и что из этого вышло.

И, конечно же, привезли новую постановку национальной классической драматургии — «Панское болото» Михаила Старицкого. Спектакль рассказывает о горькой судьбе прекрасной украинской девушки, о ее трепетной любви. В нем много музыки, пения, жанровых сцен, плясок.

А для детей припасли интересную, остросюжетную сказку о злом пане-чародее и смелом карпатском мальчишке — «Целебное яблоко» Якова Жовинского.

Учитывая то, что в прошлый приезд нашего коллектива не всем удалось посмотреть такие спектакли, как «Суд матери», «Волчиха», оперетта «Полярная звезда», музыкальная драма «Цыганка Аза», понравившиеся зрителям, мы сочли

необходимым взять их и на нынешние гастроли.

В наших спектаклях рязанцы встретятся с уже известными по прошлым приездам мастерами украинской сцены — народными артистами УССР Анной Янушевич, Юрием Козаковским, Петром Михневичем, заслуженными артистами республики Евгенией Золотовой, Ольгой Ильиной, Ольгой Рудницкой, Александром Ананьевым, Виктором Жихарским, Анатолием Литвинчуком, Петром Никитиным, Анатолием Пономаренко, заслуженным художником Украины Валентином Лассаном и новыми — заслуженной артисткой УССР Нонной Фялко, артистами Тamarой Артеменко, Борисом Яроцким, Владимиром Совой, Иваном Паламарюном, Людмилой Шпиталевой, а также группой молодежи, пришедшей в коллектив из учебных заведений.

Гастроли Черновицкого театра в Рязани продлятся до 30 июня.

Добро пожаловать на наши спектакли!

**Т. СУЛЯТИЦКИЙ,**  
директор Черновицкого музыкально-драматического театра имени О. Кобылянской,