

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от 4 июля 1981 г.

г. Харьков

Газета №

● ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

СНОВА

В

ХАРЬКОВЕ

1 июля в помещении театра имени Т. Г. Шевченко спектаклем «Земля» по повести выдающейся украинской писательницы Ольги Кобылянской начал свои гастроли в Харькове Черновицкий музыкально-драматический театр.



ЮТИ ГАСТРОЛИ для театра волнующи и необычны. Они ответственный творческий отчет в год XXVI съезда партии, в год 50-летия театра. Мы снова — в родном городе, ведь летопись наш театр ведет от харьковского театра Революции.

Уже первыми спектаклями — «Девушки нашей страны», «Соло на флейте» И. Микитенко, «Страх» А. Афиногенова, «После бала» Н. Погодина — артисты нового театра определили свое творческое кредо: отображать многогранную советскую жизнь, воспитывать средствами сценического воздействия нового человека — труженика. В 1937 году театр Революции объединяется с ТРОМом. По ходатайству Харьковской комсомольской организации ему присваивается имя Ленинского комсомола.

С 1940 года театр переезжает в Черновцы. Открытие украинского театра на Буковине восторженно приветствовала Ольга Кобылянская. Мы гордимся, что нашему театру было присвоено ее имя. На первую встречу с буковинским зрителем артисты вышли с «Лесной песней» Леси Украинки.

Наш театр всегда последовательно утверждал принци-

пы социалистического реализма, с публицистической страстью неотступно боролся за высокое идейно-художественное совершенство своего искусства, прислушивался к пульсу времени, ориентировался на лучшие произведения советской и мировой драматургии.

Театр им. Ольги Кобылянской многопланов и разнообразен. На его сцене осуществляются спектакли драматические и музыкально-драматические, трагедии и комедии. Все они пронизаны единым почерком, который определяет стиль и художественные особенности творческой манеры.

В галерее сценических полотен, которые характеризуют творческое своеобразие Черновицкого театра, особое место занимают спектакли, которые отображают тяжелое прошлое и прекрасный сегодняшний день нашего края, своеобразная сценическая летопись Буковины. Начало ей положено в 1947 году спектаклем «Земля» по повести Ольги Кобылянской (режиссер народный артист СССР С. Василько). Сегодня эта летопись включает 18 спектаклей, которые рождались в результате творческого сотрудничества с местными драматургами.

В год своего 50-летия театр вновь обратился к бессмертному произведению Ольги Кобылянской «Земля». Новую постановку осуществила режиссер засл. арт. УССР Е. Золотова. Художественное оформление — заслуженного художника республики В. Лассана. Композитор — засл. арт. УССР Б. Крижановский.

Во время наших гастролей харьковчане увидят из сценической летописи Буковины спектакль «Волчиха» (по О. Кобылянской).

В гастрольной афише — оригинальное воплощение пьесы известного молдавского драматурга И. Друцэ «Птицы нашей молодости». Современную советскую драматургию представляют спектакли «Кафедра», «Вода из отчего колодца», «День отдыха», «Колдунья синих гор», «Валькинский мост» и другие.

В репертуаре — и немеркнущая жемчужина русской классики «Женитьба» Н. Гоголя, драма М. Старицкого «Цыганка Аза».

С деятельностью нашего театра связана судьба многих выдающихся деятелей украинского искусства. Таких, как И. Микитенко, А. Петрицкий, В. Василько, М. Терещенко, Д. Гнатюк, Б. Барин, В. Сокирко, Ю. Ве-

личко, Д. Клебанов, В. Барецкая, П. Столяренко-Муратов, Ю. Козаковский и другие.

Вдохновенно работают известные мастера украинской сцены народные и заслуженные артисты УССР Г. Янушевич, П. Михневич, А. Ананьев, О. Рудницкая, О. Ильина, Н. Фиалко, Е. Савка, А. Пономаренко, П. Никитин, А. Шеремет, большая группа талантливых артистов среднего поколения — О. Садовникова, В. Нечипоренко, Н. Сиренко, А. Поддубный, Л. Милинчук, Н. Беляев, способная молодежь — Т. Артеменко, В. Сова, В. Лещик, Л. Скрипка, С. Авраменко, Л. Шляхетская...

Творчество театра неразрывно связано с деятельностью талантливых мастеров сценографии заслуженного деятеля искусств УССР А. Плаксия, заслуженного художника УССР В. Лассана, художников Д. Нарбута, Я. Сичкаря.

Т. КОЛЕСНИК, помощник главного режиссера по литературной части Черновицкого театра имени О. Кобылянской.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Земля».

Фото В. ОВСЯННИКОВА.