

ПОСЛАНЦЫ БУКОВИНЫ

5 июля на сцене Московского театра сатиры начинается гастроль Черновицкий украинский музыкально-драматический театр им. О. Кобылянской, представляющий искусство Буковинского края — одного из живописных уголков Украины.

ОТКРЫВАЕМ наши гастроль спектаклем «Спроси когда-нибудь у трав...» Созданный в жанре публицистической трагедии по мотивам произведения молодого драматурга Ярослава Стельмаха, спектакль поставлен по инициативе творческой молодежи театра под руководством главного режиссера театра — заслуженного деятеля искусств Украины К. Пивоварова. Это страстный разговор о подвиге и трагической смерти молодогвардейцев, об истоках советского характера, о ярком проявлении его в суровые годы испытаний.

Наш театр носит имя писательницы Ольги Кобылянской, которую народ назвал «горной орлицей». Считаем своим долгом включать в репертуар спектакли по ее произведениям.

Острые проблемы современности ставит последняя постановка театра — «Русский вопрос» К. Симонова. Пьеса, написанная К. Симоновым в послевоенные годы, смело и остро разоблачающая поджигателей войны, обретает сейчас вторую сценическую жизнь. Она разоблачает империалистическую пропаганду, стремящуюся исказить политику Советского Союза, направленную на борьбу за мир и разоружение.

Незадолго до смерти, в 1976 году, К. Симонов писал: «Не столь давно перечитал пьесу и думаю, что менять в ней ничего не следует, дописывать тоже. Написанная в 46-м году, она выражает мои тогдашние наблюдения, мысли, чувства. При том взгляде, который я тогда высказывал, я остаюсь и поныне».

Уже несколько лет не сходит со сцены нашего театра пьеса молдавского драматурга Иона Друцэ «Птицы нашей молодости». На республиканском фестивале, посвященном 60-летию образования СССР, постановка отмечена дипломом II степени.

В спектакле в поэтическом ключе отражены судьбы людей современного села, ут-

верждаются их моральная чистота и верность своему долгу перед Отечеством.

Спектакль поставлен К. Пивоваровым и главным художником театра, заслуженным деятелем искусств УССР В. Лассаном в содружестве с молдавскими мастерами искусств — композитором, лауреатом премии комсомола Молдавии Т. Кирияком, балетмейстером О. Бихманом.

В отчетную афишу включен спектакль «...И наступит день» В. Фольварочного. Пьеса разоблачает антиобщественную сущность религиозного сектантства. Режиссер совместно с автором тщательно работали над углублением образов, психологической мотивировкой поступков персонажей драмы. В результате получился остроконфликтный, актуальный спектакль.

Московские зрители увидят и спектакль «Украинские вечерницы» (по мотивам классических пьес М. Кропивницкого «Беда не каждому беда» и С. Васильченко «На первое гуляние»). Вечерницы — это традиционная форма развлечений молодежи с музыкой, рассказами, с шутками.

Спектакль посвящен 100-летию украинского профессионального театра, основанного М. А. Кропивницким в 1882 году, и построен на материале классических украинских водевилей с использованием народного творчества: поэзии, песен, музыки, танца.

Любители театра познакомятся с творчеством народных артистов Украинской ССР Г. Янушевич, П. Михневича, О. Рудницкой, Е. Золотовой, П. Никитина, заслуженных деятелей искусств УССР К. Пивоварова и В. Лассана, заслуженных артистов Украины Н. Фиалко, О. Ильиной, Т. Артеменко, А. Шермет, А. Пономаренко, большой группой артистов среднего поколения и талантливой молодежи, артистов балета, хора, оркестра.

Т. СУЛЯТИЦКИЙ,
заслуженный работник культуры, директор театра.

Московский Комсомолец
г. Москва

5 ИЮЛ 1983