

Встреча для вас

БУКОВИНА — СЛОВО ЛЕСНОЕ



Недавно в Москве закончились гастроли Черновицкого областного ордена Дружбы народов музыкально-драматического театра им. О. Кобылянской. В пятый раз приезжал в столицу этот известный коллектив и снова порадовал взыскательных московских зрителей высоким мастерством исполнения.

Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств УССР К. Г. Пивоваровым.

— Константин Григорьевич, гастроли в столице — не только свидетельство высокого творческого уровня возглавляемого вами коллектива, но и, очевидно, большая ответственность?

— Московский зритель особый: его трудно чем-либо удивить. Мы в полной мере осознавали свою ответственность перед ним. Но, кроме той взыскательности, которую мы ожидали, приятной неожиданностью для нас были радушие, доброжелательность москвичей. Чуткость, отзывчивость ощущались прежде всего в реакции зала, несмотря на то, что спектакли шли на украинском языке.

— Среди почитателей вашего театра есть и труженики наших отраслей...

— Да, работники лесной промышленности — наши давние друзья. Но сказать, что они просто зрители — не сказать почти ничего. Скорее всего мы можно назвать единомышленниками. Посудите сами: наш край называется Буковиной. В корне этого названия — слово «бук». Лес — одно из самых значительных достояний Черновицкой области, и отряд его тружеников — один из самых многочисленных. Контакты театра с предприятиями лесной промышленности имеют самые различные формы. Это выездные спектакли, творческие отчеты. Работники театра оказывают творческую помощь художественной самодеятельности. С

некоторыми самодеятельными коллективами у нас установились прочные творческие связи. Так, например, артист И. Бурназа шефствует над танцевальным коллективом народного театра Красноильского деревообрабатывающего комбината, заслуженные артисты УССР И. Фиалко и режиссер А. Литвинчук — над театральным коллективом Сторожиницкого лесного техникума, заслуженный артист Е. Савка сотрудничает с народным театром Берегометского ДОЗа...

— То есть контакты самые тесные. А как «обратная связь»?

— Без нее театру просто не обойтись. Сошлюсь на такой пример: недавно была закончена реставрация помещения Черновицкого театра — уникального исторического и архитектурного памятника, одного из самых красивых зданий в нашем городе. Объединением «Черновицлеспром», коллективами мебельной фабрики, деревообрабатывающего комбината города была проделана сложнейшая работа, требующая высокого мастерства, кропотливого труда и древесины особо ценных пород. В оформлении экстерьера и интерьера широко использован орнаментальный декор, изготовлена красивая мебель. С этой задачей деревообработчики справились отлично. Кроме этого, перечисленные мной выше кол-

лективы активно помогают нам в создании декораций, других работах.

— И как награда им за это...

— ...Глубокая благодарность коллектива театра и, конечно же, наши спектакли, наши новые работы. Впрочем, не только это. Выступления перед работниками лесной промышленности — наша, как говорится, святая обязанность. А вот одна из «нетрадиционных» форм нашего общения: театр предоставляет самодеятельным коллективам костюмы, реквизит, декорации. Ведь в репертуаре этих коллективов есть спектакли, которые идут и на нашей сцене. Согласитесь, для самодеятельных театров это немаловажно...

— Что бы вы хотели пожелать читателям нашей газеты?

— После московских гастролей у нас появилось немало новых друзей. С большим удовольствием причисляю к ним и газету «Лесная промышленность». Наши связи с работниками «зеленого цеха» страны крепнут и развиваются. И это прекрасно. Поэтому, пользуясь случаем, хочу поздравить их с наступающим профессиональным праздником, пожелать им крепкого здоровья, успехов в труде и личной жизни и ласково просимо до нас на Буковину!

В. ИКОННИКОВ.

Фото М. Строкова.