

ИЗВЕСТИЯ

г. Москва

17 СЕН. 40 9

346

Радость и удовлетворение

Унизительной была для нас, артистов театра, зависимость от частного, который при выборе пьесы прежде всего думал о кассовом успехе. Сомнительные комедии, фарсы — вот на чем наживались театральные предприниматели.

В Государственном польском театре БССР, где я теперь работаю, идут пьесы классического репертуара. Готовится постановка советской пьесы — «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского. Будем играть также «Же-

нитьбу Фигаро» Бомарше, «Сказку» Светлова.

Радость и удовлетворение принес нам этот незабываемый год. Я перевожу на польский язык одну из пьес Шекспира. Когда наш театр окрепнет, мы возьмемся за классическую польскую драму — будем ставить и Мицкевича, и Словацкого, и Выпянского.

Я. ВОЩЕРОВИЧ,

артист Государственного польского театра в Белостоке (БССР).