

КОЛЛЕКТИВ ПОЛЬСКОГО ТЕАТРА БССР ПРИЕХАЛ В МИНСК



Как уже сообщала наша газета, 17 мая в Минске начинает свои гастроли Государственный польский театр БССР. Вчера весь коллектив театра прибыл из Белостока в столицу воссоединенной Белоруссии — гор. Минск.

Театр открывает свои гастроли в помещении Еврейского театра БССР постановкой пьесы Бомарше «Женитьба Фигаро». Вслед за тем театр покажет минскому зрителю еще шесть спектаклей («Оптимистическая трагедия» — Вишневского, «Месть» и «Пожизненное» — Фредро, «Панна Маличевская» — Запольской, «Пигмалион» — Бернарда Шоу, «Коварство и любовь» — Шиллера) и две концертных программы.

Государственный польский театр БССР, существующий немногим больше года, при содействии партийных и советских организаций республики вырос в высококвалифицированную художественную организацию. Руководимый незаурядным, необычайно требовательным к себе и ко всему коллективу режиссером Венгерко, театр неуклонно совершенствует свое мастерство.

В составе театра — большое количество хороших, одаренных актеров. К числу их следует, в первую очередь, отнести гг. Боровскую, Воцеровича, Манкевич, Бутрыма, Сливинского, Брылинского и других. Артист Воцерович блестяще проявил себя в таких ролях, как комиссар Вайнонен («Оптимистическая трагедия»), Вурм («Коварство и любовь»), Латеж («Пожизненное»). Роль леди Мильфорд из «Коварства и любви», графини из «Женитьбы Фигаро» и женщины-комиссара из «Оптимистической трагедии» мастерски играет артистка Боровская. На многих ведущих ролях (Фигаро — в «Женитьбе Фигаро», профессор Хигенс — в «Пигмалионе») занят художественный руководитель театра Венгерко.

Коллектив театра с нетерпением ждет начала своих гастролей в Минске, рассматривая их как свой творческий экзамен.

На снимке: группа руководящих работников и актеров Польского театра.

Фото Л. Мазелева.