

ный образ лукавого дворцового садовника создает Яцек Воцерович, артист многообразного дарования, сочный комедийный талант. Его живописная фигура запоминается надолго. Такие же реалистические живописные фигуры создают Северин Бутрым в роли врача Бартоло и Станислав Знич в роли учителя музыки Базиля. Арт. Ирена Боровская создает обаятельный образ графини, пришедшей в дом Альмавива из буржуазной семьи. Запоминается искренность и душевность Марселины в исполнении арт. Плюдинской. Укажем также, что в спектакле заняты были и молодые актеры, неплохо справившиеся со своими задачами. Бронислава Михальская играет роль дочери Антонио - Саншетту, а Юрий Хяутин исполняет роль первого пажа, Керубино.

"Зенитьба Фигаро" - спектакль, свидетельствующий о творческом росте коллектива Польского театра БССР, его незаурядных возможностях и неустанных поисках своего лица.

Г. С е м и н .

(Из газеты "Светская Белоруссия"

№ 117 от 20 мая 1941 г., г. Минск)