

ее незаурядный талант, чудесный голос, придающий ее речи напевность, — все это способствует созданию запоминающегося образа игривой, умной девушки, упорной в своем желании, не сдающейся, а готовой вместе с Фигаро до последнего вздоха сражаться за свое человеческое достоинство. Граф Альмавива в исполнении арт. Андрея Палаевского внешне благороден, степенен. Он — аристократ с ног до головы. Это делает его достойным противником Фигаро.

Поставил Венгерко "Женитьбу Фигаро" с присущим ему мастерством и изяществом. Легкость, воздушность, пластичность движений, четкой найденный ритм придают спектаклю законченность. Действие разворачивается плавно и размеренно, точно часовой механизмы. Этому во много способствует и оформление, решенное условно, только отдельными деталями подчеркивающее не только место действия и быт дома графа Альмавива, но и стиль рококо, бомбоньерочность, этакое легкомыслие, искусственность, придающие всему впечатление выветренности дворянства. Построенное на кругу оформление легко переносит нас из одной комнаты в другую, из спальни графини в сад и т.д.

Своей манерой игры актеры достигают подлинной реалистичности раскрытия характеров. И в этом отношении театр достиг ряда выразительных удач. Каждый характер индивидуализирован, ярко очерчен. Великолеп-