

## "ЖЕНИТЬБА ФИГАРО"

Постановка Государственного Польского театра БССР

"Безумный день, или Женитьба Фигаро" — вторая часть знаменитой трилогии великого французского драматурга Бомарше. Появившись в 1784 году, "Женитьба Фигаро" принесла автору мировую славу и всенародную любовь. Как и великое грибоедовское "Горе от ума", комедия Бомарше пошла в народ разменной монетой, в виде острых словечек, поговорок, пословиц. Комедия повествует о борьбе Фигаро за человеческое достоинство, за свою любовь. Фигаро полюбил горничную Сюзанну. Она ответила ему взаимностью; они решили пожениться. Но тут-то неожиданно появился граф, которому приглянулась хорошенькая Сюзанна. Граф Альмавива решил воспользоваться предоставленным ему правом феодала, правом "первой ночи". Фигаро и Сюзанна пускают в ход всю свою изворотливость и находчивость, чтобы воспрепятствовать этому. Они используют юношеское увлечение первого пажа графиней, что вызывает ревность графа. В конце-концов они выходят победителями, заставив графа отказаться и от своего права и от своего желания.

Вот уже свыше 150 лет пьеса эта не сходит со сцены мирового театра, сохраняя всю свою молодость и свежесть. Происходит оно не только потому, что это