

ТВОРЧЕСКИЙ ГОД

К гастрोलю Государственного Польского театра БССР

Первый спектакль Государственного Польского театра БССР состоялся в марте 1940 года. Прошло немногим более. В репертуаре этого театра уже имеется семь новых постановок. Среди них произведения классиков западно-европейской драматургии: Бомарше, Шиллера, Бернарда Шоу, произведения польских драматургов Фредро и Запольской. Среди них и первая советская пьеса — "Оптимистическая трагедия" Всеволода Вишневского.

Собственно говоря, ни общая цифра "семь", ни наименования произведений ничего нам еще не скажут. Любителям чистой арифметики эта цифра вообще покажется незначительной. И по своему они будут правы. Ведь семь меньше десяти! Такой ремесленный подход не объяснит нам ни художественные устремления театра, ни даже пройденное им за год. Между тем, в семи поставленных спектаклях, как в зеркале, отразился пройденный путь его творческого развития.

Прошедший год явился для Польского театра годом исканий, годом создания советского театра. Александр Венгерко, незаурядный художник и тонкий педагог, понял основные задачи: создать театр, который бы, с одной стороны, нес зрителю театральную культуру польского народа, а, с другой стороны, отвечал бы на самые насущные вопросы современности. Создать такой театр вовсе не значит наскоро подобрать репертуар, приспособить его к средним возможностям 2-3 актеров и утешать себя тем, что, дескать, для Белостока /где находится