

Главная роль нами поручена талантливой актрисе Боровской, известной зрителям по ролям леди Мильфорд в "Коварстве и любви", Элизы - в "Пигмалионе". Без сомнения, новая роль доставалась ей нелегко. Фигура женщины-борца, находящейся в среде вначале анархически настроенных матросов и сумевшей силой своей воли, своим воодушевлением увлечь их на служение революции, весьма интересна и сложна.

Нам придется в этой пьесе держать экзамен перед зрителем. В будущем нам придется еще немало играть советских пьес, поэтому мы над этим спектаклем работаем много и долго.

Собираемся показать "Свадьбу Фигаро" - Бомарше. Возможно, что роль Фигаро буду играть я, графа - Сливинский, графиню - Боровская, Сюзанну - Манкевич. Затем у нас намечена хорошая, произведшая на нас большое впечатление пьеса Светлова "Сказка". В ней может проявить свои способности наш молодой состав. У нас имеется и такая часть репертуара, которая больше лежит в области предположений. Это "Свадьба" - Выпянского, "Первая любовь" по повести Фрайермана, "Лес" - Островского и "Егор Булычев" - И. Горького. Из западных классиков нам хочется поставить "Гамлета" и "Ричарда III" - Шекспира.

Все это только начало. Многие только намечаются, многое предполагается, но несомненно ясно одно - при внимательном отношении к нам со стороны руководящих