

ПЛАНЫ И ПОЖЕЛАНИЯ

(Беседа с художественным руководителем Государственного польского театра БССР А.И. Венгерко)

Театр возник в январе этого года из группы актеров, ранее не имевших ни театральной площадки, ни репертуара, ни костюмов.

В Гродно (там была нам предоставлена база) мы застали 8 актеров бывшего местного провинциального польского театра. Из Львова к нам приехало только 6 человек. Там тоже создавался свой польский театр. Основу нашего коллектива составили некоторые актеры бывших "народового" и "польского" театров в Варшаве — такие талантливые актеры, как Воцерович, Боровская, Сливинский. С небольшим составом трудно было сразу развернуться в настоящий полноценный высокохудожественный коллектив. А мы уже тогда, будучи уверенны в поддержке советских органов, желали создать театр высокого мастерства. Исход был найден в привлечении некоторых молодых людей, иногда просто "любителей", давно мечтавших о сцене.

Нашим первым совместным опытом был спектакль "Коварство и любовь". Нас он привлек своим романтизмом, бурными страстями. Это соответствовало и духу актеров, которые хотели воплотить на сцене это классическое произведение Фридриха Шиллера, остро ненавидевшего гнет имущих классов.

Но для спектакля нам нехватало исполнителей Ферди-