

Вырезка из газеты УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

от

3 МАР 41

Свердловск

Газета №

## БЕЛОСТОКСКИЙ ТЕАТР МИНИАТЮР

С большим воодушевлением и радостью мы начали наши гастроли в Свердловске, крупнейшем индустриальном и культурном центре Урала.

Наш театр существует с 1927 года. Он организовался в г. Лодан из студенческой, рабочей и ремесленной молодежи под руководством нынешнего заведующего литературной частью поэта М. Бродерсона.

Во главе театра стоят талантливые мастера, художественные руководители Ш. Джиган и И. Шумахер. В составе группы способная исполнительница жанровых и народных песен Леля Фольман, исполнительница лирических песен Нина Берн и артисты эстрады, обладающие своеобразными формами мастерства,—Ш. Гольдштейн и Е. Бергман.

Наш театр—театр малых форм, отдельных миниатюр. Спектакль—сатирическое ревю—идет в сопровождении джаз-оркестра под управлением Березовского.

После освобождения Западной Белоруссии от ига польских панов наш театр получил широкую возможность для свободного творчества, для подлинного расцвета искусства—национального по форме и социалистического по содержанию.

Наши гастроли в Москве, Ленинграде, Киеве, Харькове и других крупнейших центрах СССР проходили с неизменным успехом.

Программа наших выступлений—«Зингендик унд танцендик» («Напеваля и танца») и «Рожинкес мит мандлен» («Изюм с миндалем») — построена для бодрого, веселого и жизнерадостного смеха.

С большим волнением мы встречаемся со свердловским зрителем, имея глубокое желание сделать наши приезды в Свердловск традиционно ежегодными.

**В. КРЕЙНДЕЛЬ.**

Директор Белостокского еврейского театра миниатюр.