

Еврейский театр миниатюр

(К предстоящим гастрोलм)

Государственный Белостокский еврейский театр миниатюр сформирован, как настоящий театр, всего полтора года назад, после прихода в Западную Белоруссию Красной Армии. До этого коллектив театра влячил жалкое существование. Исневельможное панство не терпело в своем государстве каких-либо национальных самоопределений даже в масштабах театрального ансамбля.

Теперь еврейский театр миниатюр известен не только в пределах Белостока, но его гастролм в городах Советского Союза принесли ему заслуженный успех и театр с гордостью может именовать себя государственным, первым в СССР еврейским театром миниатюр.

Две гастролм, которые плут в нашем городе, «Танцую и напевая» и «Изюм с миндалем» по одному своему названию уже вызывают улыбку. Действительно, программа обоих концертов весела, легка и остроумна и мастерски преподнесита зрителю блестящими актерами — художественными руководителями Ш. Джиган и П. Шумахер, талантливей исполнителницей народных и жанровых песен Лейей Фельман, первоклассным комиком Гольдштейном, эффектной по исполнению

своих разнообразных ролей актрисой Миной Берн и безусловно талантливым конферансье тов. Гудие.

В первые свои гастрольные поездки по городам Советского Союза театр еще не успел освободиться от многого, что определяло его существование в буржуазных условиях. Программа изобилувала таким «смахом», на который чуткий советский зритель реагировал по-своему. Ему совсем не хотелось смеяться над дешевыми, дурного тона, затасканными остротами, рассчитанными на обывателя.

Сейчас эти недостатки, относящиеся главным образом к репертуару, постепенно исправляются; на помощь театру пришли советские писатели.

22 и 23 марта мы будем иметь возможность ознакомиться с театром, прослутать его первую программу, состоящую из пародий, песенок, танцев, скетчей, объединенных под названием «Танцую и напевая». Вторая программа «Изюм с миндалем» также представляет собой композицию миниатюр разнообразнейших жанров, в которых весело высмеивается старый уклад еврейского быта.

Н. ИВЛЕВ.