

РАБОЧИЙ

Минск Б. С. С. С. Р.

1-й МАЯ 1934

Гомель—Москва—Ленинград

Еврейский Гостеатр закончил гастроль в Минске

Еврейский государственный театр успешно закончил план зимних гастролей из Минска. Новые две постановки театра: «Рекрут» и «Деньги», говорят о безусловном продвижении театра вперед, о дальнейшем творческом росте коллектива артистов.

Недавно в помещении Дома писателей состоялся интересный творческий вечер ГОСЕТ'А. Зам. наркомпроса БССР тов. ДУНЕЦ сделал доклад о театре. Широко развернувшиеся прения, в которых участвовали писатели, критики, ярко подтвердили большие достижения театра.

Сейчас театр переезжает в Гомель. Здесь он будет работать месяц. Трудящимся Гомеля театр покажет свои новые работы. Затем коллектив актеров переключится на художественное обслуживание весенней посезонной кампании. Специально для этой цели тов. КУШНЕРОВ написал небольшую инсценировку: «УДАЧНАЯ ОПЕРАЦИЯ», которая будет поставлена для колхозников Гомельщины. Всего работа на районе отнимет около полу-месяца. Из Гомельщины театр переезжает в Москву. В Москве театр будет работать в помещении ГОСЕТ'а. В Москве гастроль продлится месяц.

Театр не был в столице Советского Союза с 1930 года. Трудящимся Москвы он покажет две свои новые постановки: «Рекрут» и «Деньги». После гастролей в Москве театр направляется в Ленинград, где будет работать в помещении Музик-Холла. Здесь он

кроме двух премьер покажет пьесу «Глухой». Для трудящихся зрителей Ленинграда он даст 25 постановок. Вслед за этим намечается обслуживание западных районов Белоруссии и отпуски. После окончания отпуска— снова Минск.

Театр начинает работу над новыми пьесами. Известный еврейский писатель ИСКИНД ЛЕВ для театра свою пьесу: «ЗАБАСТОВКА ЖЕНЩИН», которая посвящена борьбе трудящихся Западной Украины. Ставят пьесу Рафальский. Пишет декорации художник АКСЕЛЬРОД. Работа над пьесой «Забастовка женщин» началась.

На очереди постановка новой пьесы Кушнерова: «БРАТЯ ГАРМАТ», которая посвящена социалистическому строительству. Готовится к выпуску студия театра. Студия репетирует пьесу «НАША МОЛОДОСТЬ». Эта пьеса готовится для выпускного спектакля. Ставят пьесу Рудштейн и Мойн под руководством тов. Рафальского.

— В беседе тов. Рафальский отметил проматное значение, придаваемое театром поездке в Москву и Ленинград.

Поездка эта даст возможность обменяться творческим опытом, широко ознакомиться с новыми достижениями советского искусства, с достижениями столичных театров.

Еф. С.-Я.