

ОСЕР

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка ИКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

от

Москва

Газета № 31

500 ТЕАТР БРАТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

На днях в Москву приезжает на гастроли Государственный еврейский театр Белоруссии. Коллектив этого театра принадлежит к числу лучших национальных революционных театров Советского союза.

Художественный руководитель театра — засл. арт. М. Ф. Рафальский — в беседе с нашим сотрудником сказал:

— Москва — колыбель нашего театра. Здесь с 1922 по 1926 год театр провел свой студийный период. В 1930 году Госет БССР участвовал на всесоюзной олимпиаде театров и сумел вызвать к себе живейший интерес московской общественности. Сейчас, спустя четыре года, мы вновь приезжаем в Москву, чтобы продемонстрировать свои последние работы, в которых четко выражены наши идейные и творческие устремления.



М. Ф. Рафальский

В репертуаре гастролей — новые постановки: «Первый еврейский рекрут» Л. Реаникова (по Аксенфельду, постановщик — М. Ф. Рафальский, художник — А. Тышлер, музыка — А. Крейна), «Деньги» (Вольфганг) Бен-Джонсона (переработка — Стефана Цвейга, перевод и текст песен — А. Кушнерова, постановка — В. Головчинера, художник — Н. Шифрин) и «Гирш Лекнерт» А. Кушнерова в постановке М. Рафальского. Последняя постановка была показана театром в Москве в его прошлый приезд.

Театр будет играть в помещении Московского Госета с 16 мая по 9 июня. Затем он выедет на гастроли в Ленинград.