

БСР

21

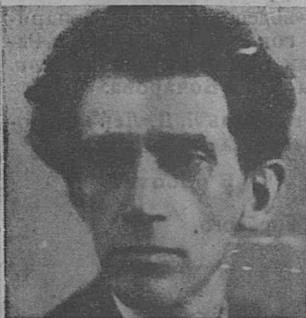
КУРЬЯ

РАБОЧИЙ И ТЕАТР · Ленинград

— ИЮНЬ 1934

ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЕЛОРУССКОГО

Вслед за московским Труппом в Ленинград приезжает на гастроли Государственный Еврейский театр Белоруссии под художественным руководством засл. арт. Республики Рафальского. Театр, знакомый уже ленинградскому зри-



телю по своим предыдущим гастролям, является одним из лучших еврейских театров Союза. Кроме уже известного спектакля «О вечный источник» Лопе де Вега, театр привозит три новых спектакля — «Первый еврейский рекрут» Л. Резника (постановка Рафальского, художник Тышлер, музыка засл. деят. искусств Крейна), «Деньги» по Бен-Джонсу и Ст. Цвейгу (перевод Кушнарера, постановка Головчинера) и «На мельнице» Бергельсона (пост. Рафальского, художник Тышлер). Гастроли начнутся 11 августа в помещении Мюзик-Холла.

На фото — художественный руководитель театра засл. арт. Рафальский.