

# Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправна НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Рабочий

8

19 ОКТ 1934

Иркутск

В. С. С. Р.

Газета №

## СВЕТ И ТЕНИ

Заявившая свой галстук, ударник Миша Городецкий рассматривал полученные в заказе билеты, на которых значилось: ГОСЕТ БСОР, 17 октября 1934 года, 3-й ряд 16-е и 17-е место.

У входа в театр мячили два тусклых огонька. Миша попытался прочесть афишу, но, увы, попытки были тщетны. Не все ли равно, подумал Миша, что посмотреть в театре, а которм он неоднократно читал лестные отзывы в прессе.

Войдя в фойе, он был удивлен странным обстоятельством: большие 500 свечные лампы излучали «настроенческий» свет и на минуту ему показалось, что он в бане.

Это удивление усилилось при виде колоссальной люстры с многоочисленными лампочками в зрительном зале дававшими в совокупности минимум свет 16 свечей. Хитро придумали, подумал Миша Ламп много, а свету мало.

Время тянулось тоскливо и сонно. Зевали до 9 час. 30 м. Наконец бошарилась тьма, дирижер постучал палоч-

кой и впереди занавеса появился человек, откашлялся и произнес:

— Спектакль «РЕКРУТ» сегодня опять не состоится.

— Ну, а что я говорила, — бросила раздраженно соседка Миши, теперь и е кино поздно, вот тебе и выходяй.

А в это время в актерских уборных при накале в 30 вольт сидели полураздетые, с воспаленными от неяркого света глазами, актеры, кто с полунаклеенной бородой, кто с одним усом и в 30-й раз обсуждали издевательское отношение к зрителю и к себе.

Хотелось бы знать сколько-же рапортисз, заявлений делегаций нужно направить в ЦП союза и Наркомпрос о необходимости оборудования электротрансформаторной будки при театре, что позволит избежать взрывов спектаклей?

Видимо без вмешательства комиссии Советского контроля вопрос этот не разрешается.

АКТЕРЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ЕВРЕЙСКОГО ТЕАТРА БССР.