

8 ЯНВ 1936

БССР

17

8 января 1936 г. № 6 (2244)

К НОВЫМ ТВОРЧЕСКИМ ПОБЕДАМ!

Государственный еврейский театр Белоруссии вступает в «новый год» с большим количеством актерски проработанных постановок: «Закат» — Баболя, «Трактирщица» Карло Голдони, «Люди в белых халатах» — Сидней Кантелея, «Скотобзец Берлан» (название условное) В. Головчинера и, наконец, пьеса М. Бульбака «Бойтра», над которой развернута подготовительная режиссерская работа.

Стоит сказать несколько слов об опыте, приобретенном нами в работе над пьесой В. Головчинера. Этот спектакль в порядке соц. соревнования сделан двумя составами, при чем составы в репетициях между собой не встречались. Эта система применена нами для того, чтобы дать возможность работать наибольшему количеству актеров, а равно и для того, чтобы избежать неизменного при дубляже подражания.

Результаты превзошли все ожидания. Одна и та же роль при едином авторском тексте и единой режиссерской установке трактуется актерами по-разному. Этот опыт создал в театре атмосферу творческого соревнования и показал, насколько каждый актер может и должен быть самостоятельным художником.

Несколько слов об условиях, в которых предстоит нам работать.

От старой синагоги, приспособлен-

ной для театра, остались «рожки да ножки». Теперь в результате строительства уже вырисовываются контуры нового прекрасного театральюго здания. Свыше 50 комнат для работы актеров, хорошо приспособленная сцена, реконструированный зрительный зал, большое вместительное фойе — все это создает еще лучшие условия для успешного развертывания творческой работы театра и целом и каждого актера в отдельности.

Мы вступаем в новый год полные энергии и творческих устремлений, полные веры, что благодаря заботам партии и правительства мы — большой растуший творческий коллектив, будем еще больше расти и развиваться.

Наша главная забота сейчас — это создание пьесы к XX годовщине Октября, и первое наше новогоднее пожелание — это обращение к писателям и драматургам:

— Товарищи, пишите пьесы, которые отобразили бы героическую борьбу и великие достижения в нашей стране. Мы же обещаем вам мобилизовать все силы для того, чтобы эти пьесы прозвучали со сцены правдиво, красочно и убедительно.

М. РАФАЛЬСКИЙ.

заслуженный артист республики, художественный руководитель ЕГТБ.