

ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЕВРЕЙСКОГО ТЕАТРА БССР

2 июня начинает свои гастроли в Горьком Государственный еврейский театр БССР. Горьковский зритель встречается с этим театром впервые. Он работает в Минске с 1926 года, воспитав и сохранив крепко спаянный, полноценный актерский коллектив.

При своем творческом отчете на олимпиаде национальных театров в Москве в 1930 г. и во время гастролей по крупнейшим центрам Союза театр получил высокую оценку своей работы.

Враги народа, орудовавшие в БССР, имея своих ставленников на фронте искусства и непосредственно в театре, пытались оторвать всю работу театра от непосредственного обслуживания широчайших трудящихся масс в нашем Советском Союзе. Игнорируя постановки пьес на актуальную советскую тематику, засоряя идейно-творческую работу буржуазно-формалистическими методами, извращая лучшие произведения как мировой, так и национальной классики, враги народа тормозили творческий рост театра. После разоблачения и изгнания врагов театр при непосредственной помощи партийных и общественных организаций активно принялся за быструю ликвидацию последствий вредительства.

Перестраивая свою работу, он поставил за последнее время несколько спектаклей на актуальные советские темы и показал ряд произведений национальной и русской классической драматургии.

Во время своих гастролей театр покажет горьковскому зрителю свои последние работы: «Семья Овадис» И. Маркиша, «Суламифь» — Галкина, по Гольфадену, «Огни маяка» — Карасева, «Тевье-молочник» и «Менахен Мендл» — Шолом Алейхема, в инсценировке Л. Олендера.

Театр приезжает на гастроли со своими декорациями, в составе труппы 80 человек.

МОВШОВИЧ.