

Вырезка из газеты

Рабочий путь

от 3 1-ИЮН. 38 . СССР

Смоленск

Газета №

376 Встреча мастеров искусств

28 мая в Смоленске закончились гастроли Белорусского государственного еврейского театра. 9 спектаклей театра прошли с большим успехом. Спектакли показали высокое мастерство и большую культуру актерского коллектива. Для обмена творческим опытом и впечатлениями о постановках областной отдел искусств организовал 28 мая товарищескую встречу артистов еврейского театра с работниками искусств Смоленска.

Товарищи, знавшие еврейский театр несколько лет назад, указывали на огромный творческий рост театра и коллектива артистов.

Заслуженный артист республики тов. Волгин и режиссер областного драматического театра тов. Зальцштейн отметили, как очень ценную черту Белорусского еврейского театра, — сплоченность коллектива актеров, стремление лучше расставить силы в каждом спектакле. Ведущие актеры здесь не требуют распределения ролей в зависимости от «рангов». Сегодня ведущий актер играет главную роль, а завтра он выступает в массовой сцене. Этого нет, к сожалению, в Смоленском областном драматическом театре.

Прекрасный отзыв о коллективе Белорусского еврейского театра дал участ-

ник этой встречи еврейский театр-драматург Перец Маркиш.

Коллектив еврейского театра — это молодые талантливые мастера. Это единственный из еврейских театров, который воспитал своих драматургов, режиссеров, актеров. Белорусский государственный еврейский театр является одним из культурнейших коллективов среди еврейских театров.

Тов. Перец Маркиш признал, что он, как и другие еврейские драматурги, в большом долгу перед еврейскими театрами, ибо еврейская драматургия не дала в этом году больших произведений.

Председатель художественного совета театра тов. Каган коротко рассказал о творческом пути, пройденном театром за 15 лет своего существования.

Братья народа, сидевшие раньше в театре, стремились затормозить его рост. Вредительство выражалось в буржуазно-формалистическом методе, в полном игнорировании советских спектаклей, в извращении классиков.

Сейчас коллектив театра упорно работает над тем, чтобы ликвидировать последствия вредительства.

А. Б.